SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 613
110 PESETAS

DONALDKI

00613
9 770212 328001
MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y la noche de las estrellas (2.ª parte)	Pág.	3
Chip y Chops críticos de arte	»	29
Goofy y la historia del rayo	»	34
Tío Gilito y la máquina fábrica-diamantes	»	38
Goofy y el pato cariñoso	»	57
Ungenio y la cura de sueño	»	71

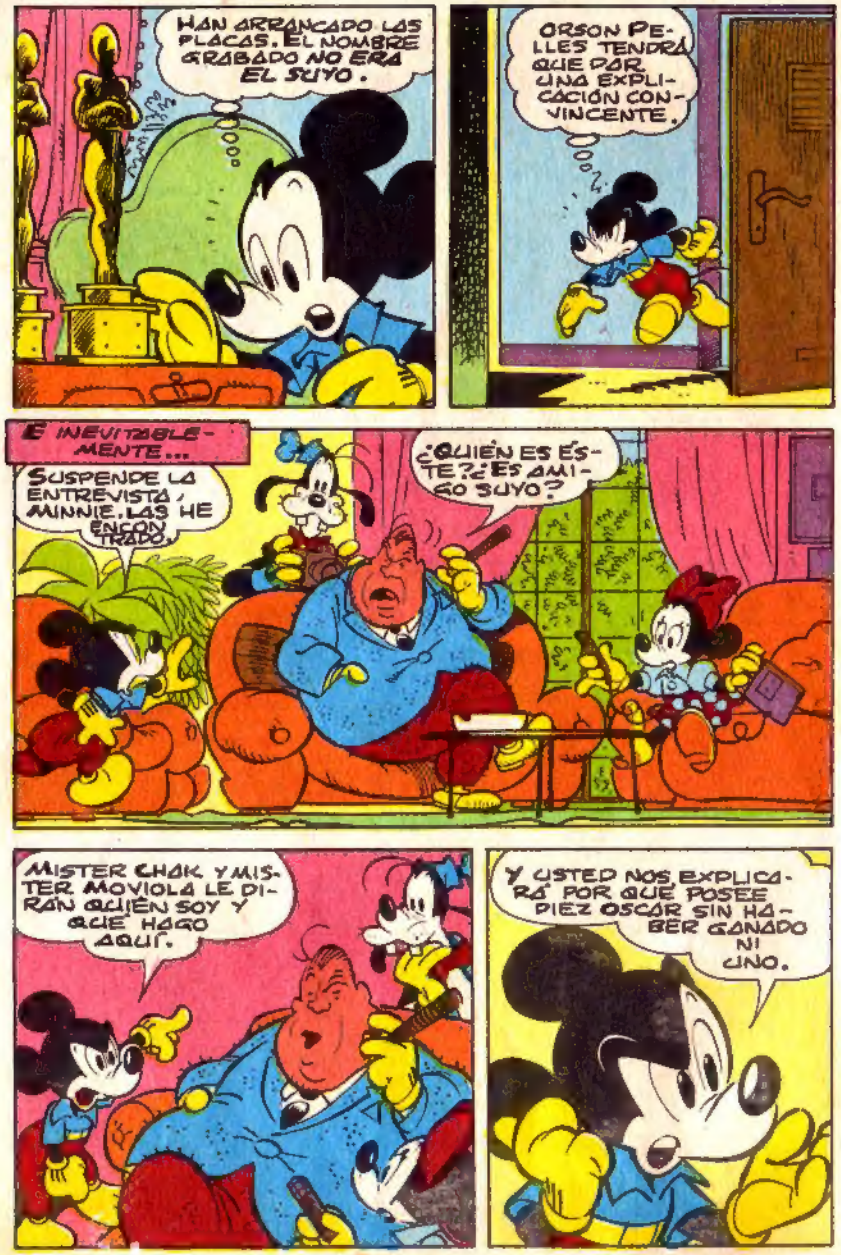
DON MIKI N.º 613

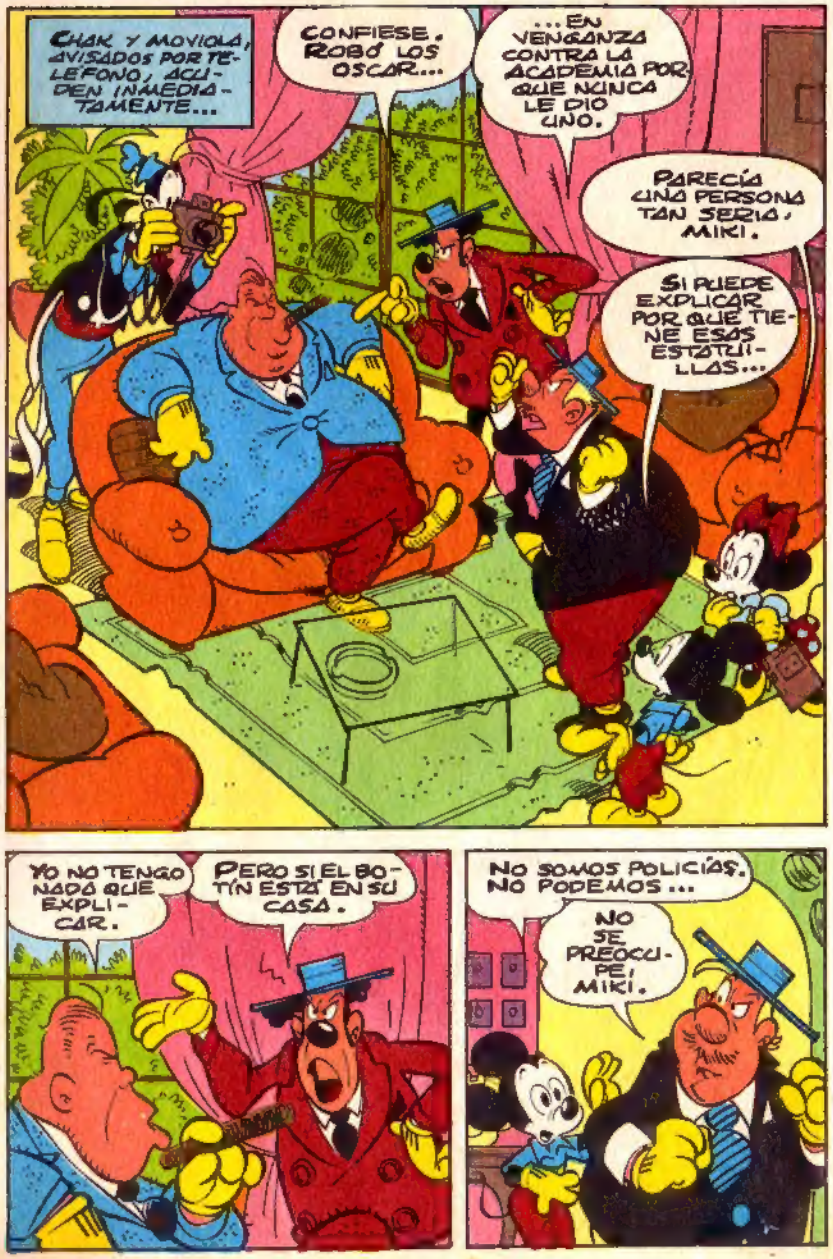
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

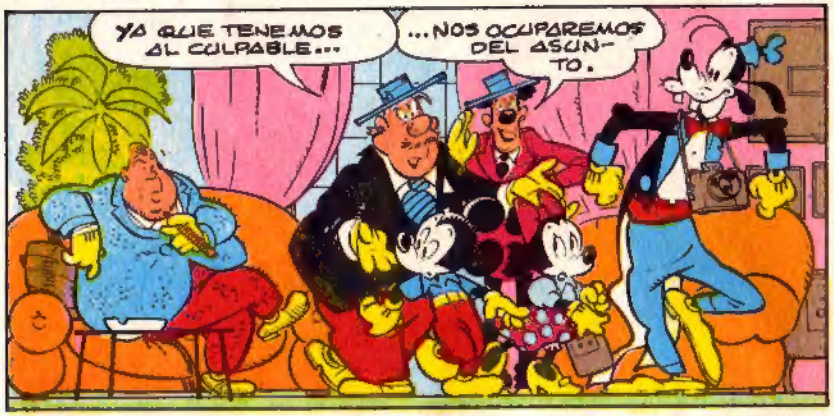
© 1987 The Walt Disney Company

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Junio de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976

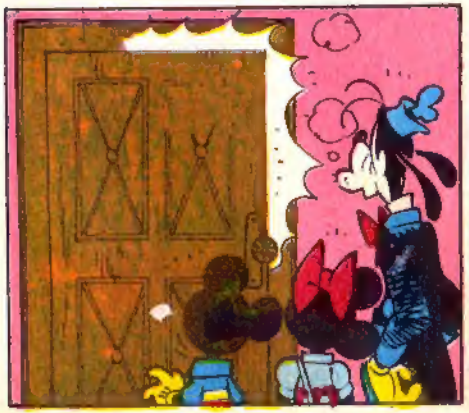

HAN ARRANCADO LAS PLACAS. EL NOMBRE GRABADO NO ERA EL SUYO.
ORSON PELLES TENDRÁ QUE DAR UNA EXPLICACIÓN CONVINCENTE.
E INEVITABLEMENTE...
SUSPENDE LA ENTREVISTA, MINNIE. LAS HE ENCONTRADO.
¿QUIÉN ES ÉSTE? ¿ES AMIGO SUYO?
MISTER CHAK Y MISTER MOVIOLA LE DIRÁN QUIÉN SOY Y QUÉ HAGO AQUÍ.
Y USTED NOS EXPLICARÁ POR QUÉ POSEE DIEZ OSCAR SIN HABER GANADO NI UNO.


CHAK Y MOVIOLA, AVISADOS POR TELÉFONO, ACUDEN INMEDIATAMENTE...
CONFIESE. ROBÓ LOS OSCAR...
...EN VENGANZA CONTRA LA ACADEMIA POR QUE NUNCA LE DIO UNO.
PARECÍA UNA PERSONA TAN SERIA, MIKI.
SI PUEDE EXPLICAR POR QUÉ TIENE ESAS ESTATUILLAS...
YO NO TENGO NADA QUE EXPLICAR.
PERO SI EL BOTÍN ESTÁ EN SU CASA.
NO SOMOS POLICÍAS. NO PODEMOS...
NO SE PREOCUPE, MIKI.

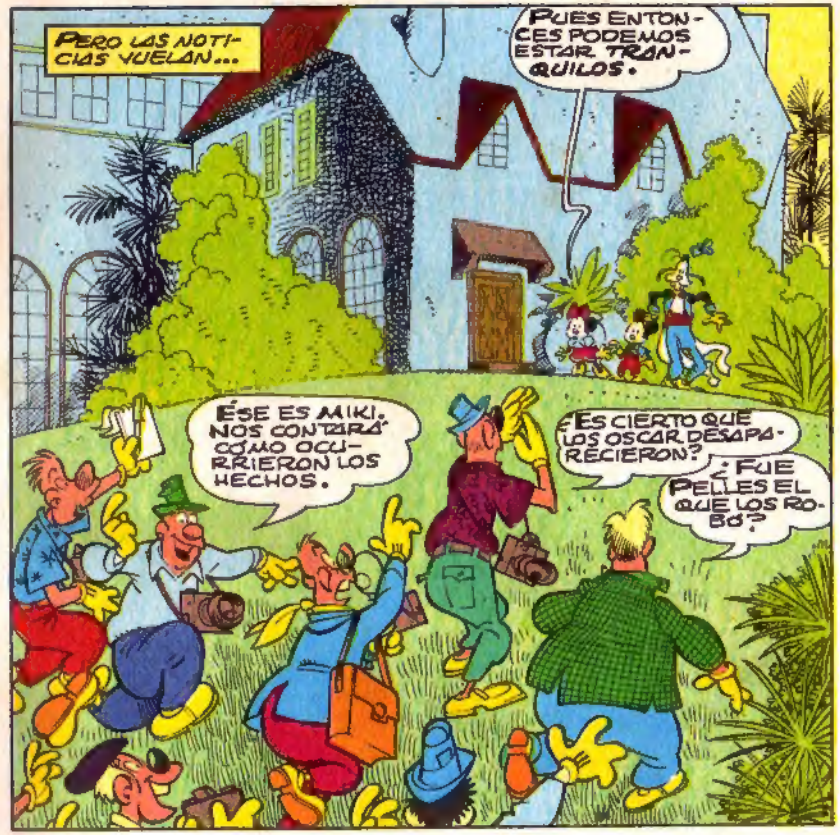

YA QUE TENEMOS AL CULPABLE...
...NOS OCUPAREMOS DEL ASUNTO.

NATURALMENTE, SERÁ USTED RECOMPENSADO.

PERO, POR FAVOR. SILENCIO ANTE TODO.



TIENEN MIEDO DE QUE SE CONOZCA LA NOTICIA.


PERO LAS NOTICIAS VUELAN...
PUES ENTONCES PODEMOS ESTAR TRANQUILOS.
ÉSE ES MIKI. NOS CONTARÁ CÓMO OCURRIERON LOS HECHOS.
¿ES CIERTO QUE LOS OSCAR DESAPARECIERON?
¿FUE PELLES EL QUE LOS ROBÓ?

¿QUIÉN LOS HABRÁ AVISADO?
NO LO SÉ, PERO SE...

...QUE TENEMOS QUE IRNOS A TODA PRISA.

TENGO MIEDO, MIKI.
¿NO VES QUE ESTÁN ATADOS?
TENEMOS QUE SALTAR EL MURO.

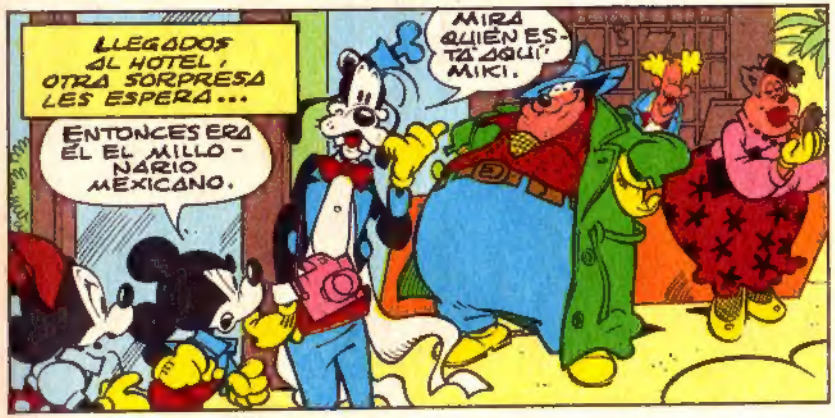
¡AHÍ VAN!
LOS PERIODISTAS NOS ALCANZAN.
AYUDA A MINNIE. TENGO UNA IDEA.

VAMOS, PERRITOS. IO A JUGAR CON ESOS AMIGOS.

¡EH! SOLTÓ A LOS PERROS.
HAY QUE ENTRAR EN LA CASA.
MISTER CHAK DEBE ABRIRNOS.

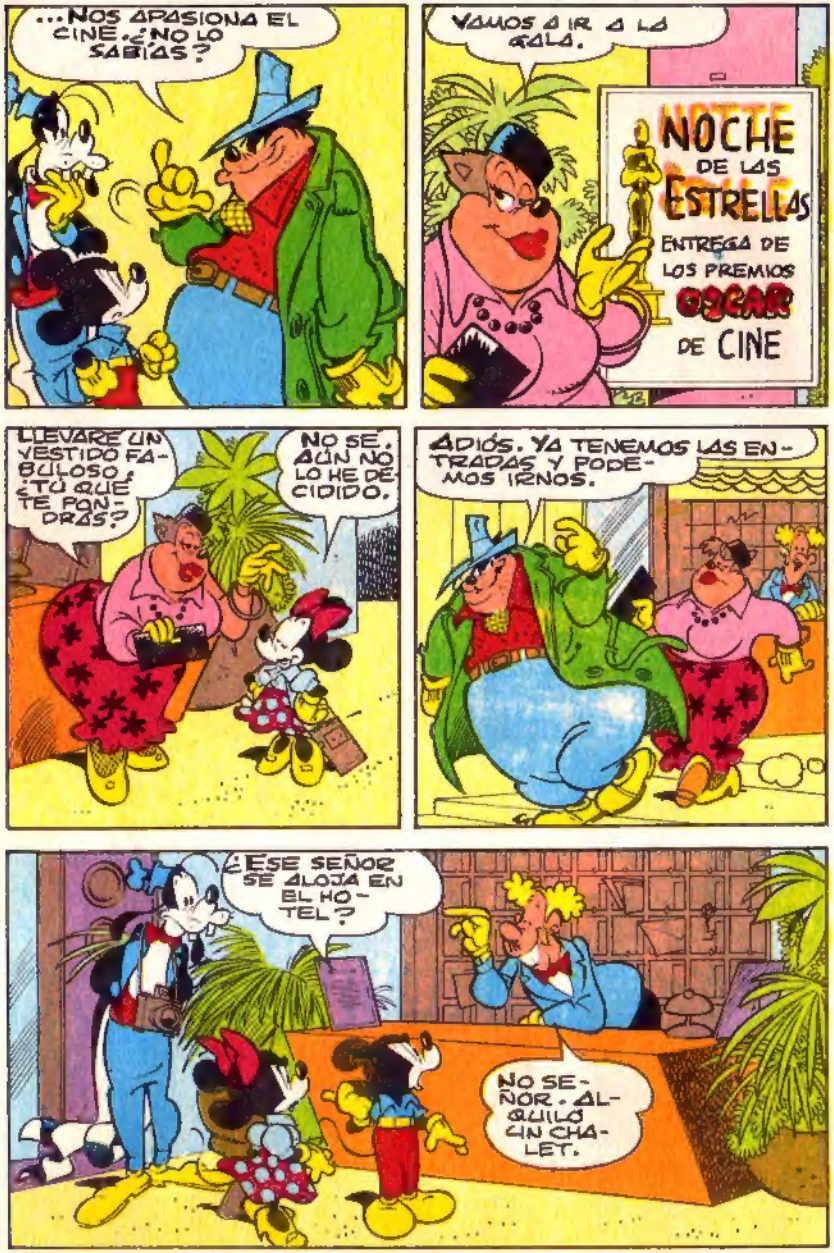
MIENTRAS...
¿TODO BIEN?
MUY BIEN.

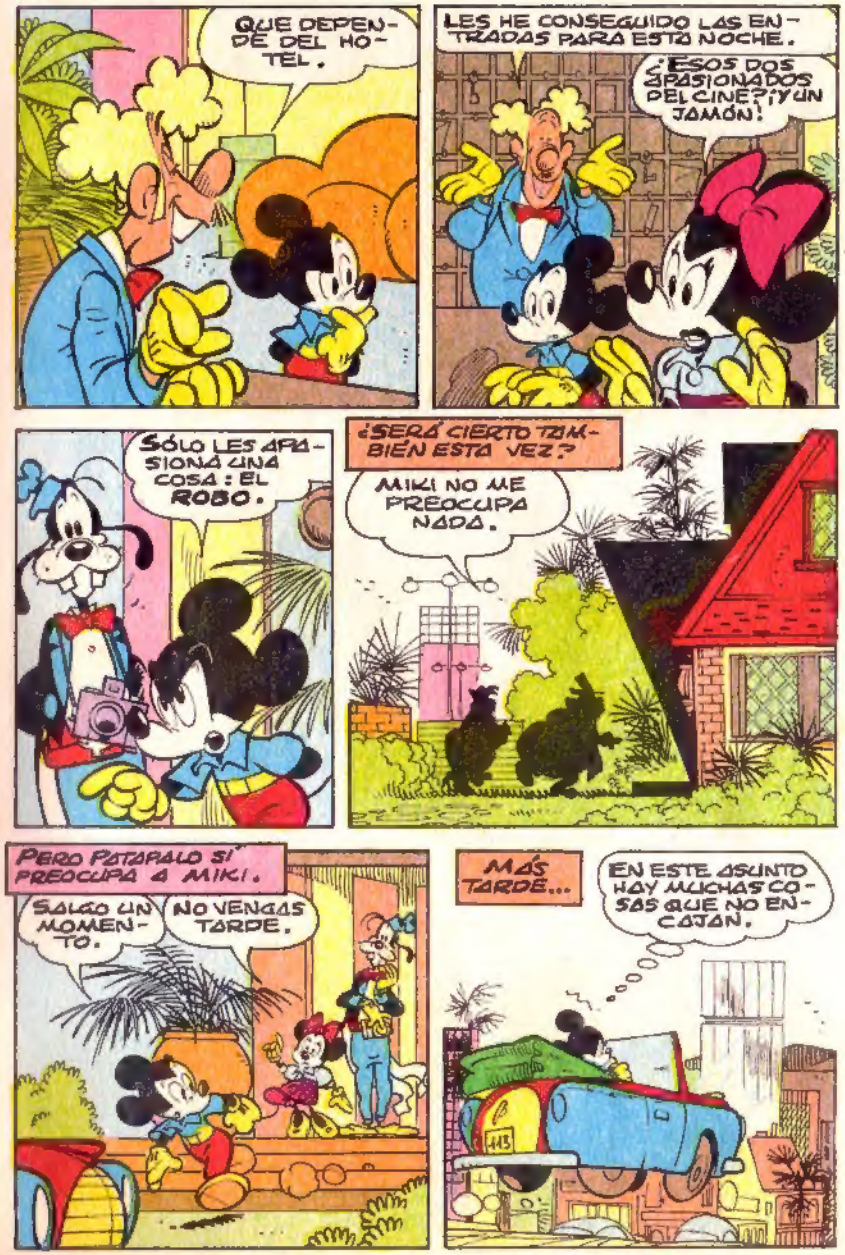
VOLVAMOS AL HOTEL.
¿POR QUÉ HEMOS HUIDO? EN EL FONDO ERAN COLEGAS.


LLEGADOS AL HOTEL, OTRA SORPRESA LES ESPERA...
ENTONCES ERA EL EL MILLONARIO MEXICANO.
MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ, MIKI.

TRUDY, SALUDA A NUESTRO MEJOR ENEMIGO.
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ?

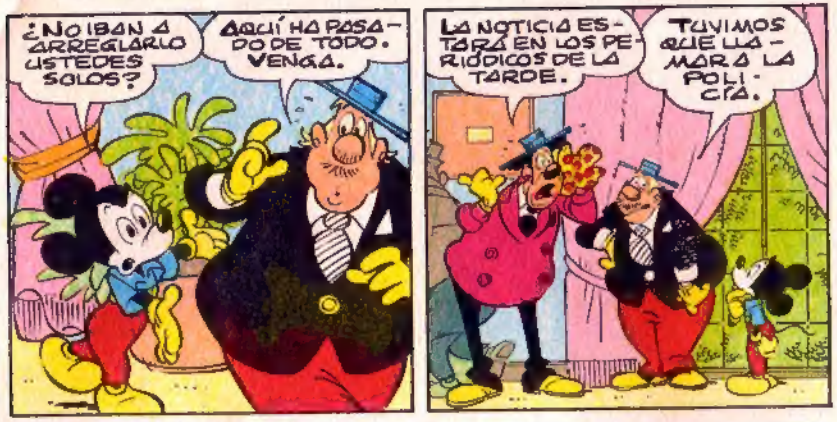
NO SOMOS CANDIDATOS AL OSCAR, PERO...


...NOS APASIONA EL CINE. ¿NO LO SABÍAS?
VAMOS A IR A LA GALA.
NOCHE DE LAS ESTRELLAS
ENTREGA DE LOS PREMIOS OSCAR DE CINE
LLEVARÉ UN VESTIDO FABULOSO. ¿TÚ QUÉ TE PONDRÁS?
NO SÉ. AÚN NO LO HE DECIDIDO.
ADIÓS. YA TENEMOS LAS ENTRADAS Y PODEMOS IRNOS.
¿ESE SEÑOR SE ALOJA EN EL HOTEL?
NO SEÑOR. ALQUILÓ UN CHALET.

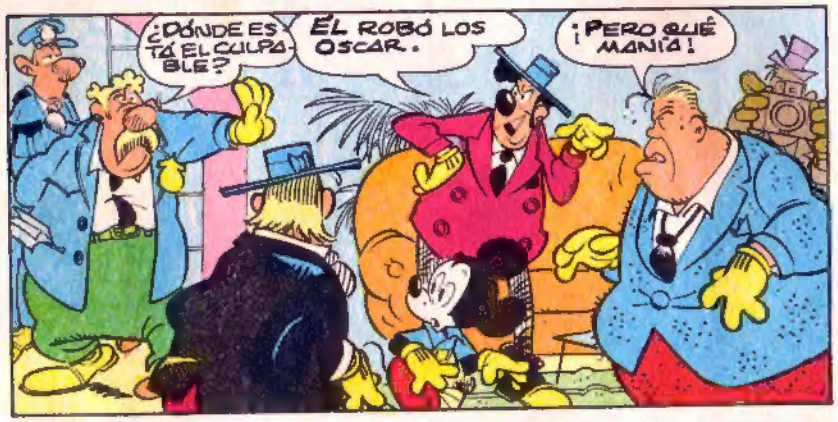

QUE DEPENDE DEL HOTEL.
LES HE CONSEGUIDO LAS ENTRADAS PARA ESTA NOCHE.
¿ESOS DOS APASIONADOS DEL CINE? ¡Y UN JAMÓN!
SÓLO LES APASIONA UNA COSA: EL ROBO.
¿SERÁ CIERTO TAMBIÉN ESTA VEZ?
MIKI NO ME PREOCUPA NADA.
PERO POTAPALO SÍ PREOCUPA A MIKI.
SALGO UN MOMENTO.
NO VENGAS TARDE.
MÁS TARDE...
EN ESTE ASUNTO HAY MUCHAS COSAS QUE NO ENCAJAN.

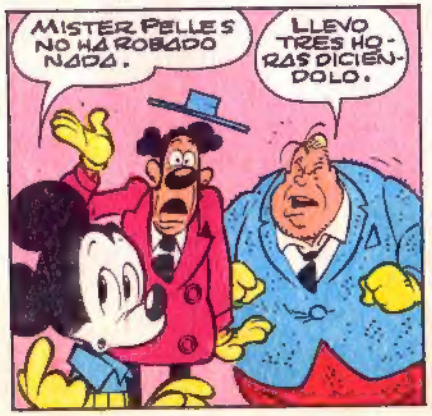
MÁS TARDE... DE HOLLY
QUIERO SABER TODO SOBRE LOS OSCAR.
HA ENCONTRADO A LA PERSONA ADECUADA. EN 1931...
...UNA SECRETARIA, AL VER LA ESTATUILLA, DIJO: "SE PARECE A MI TIO OSCAR" Y...
NO QUIERO ESO. ME INTERESAN LOS DATOS TECNICOS.
COMPRENDO.
FUNDIDA EN BRONCE Y CHAPADA EN ORO SE PRODUCE EN DOS FABRICAS.
UNA EN SAN DIEGO, Y LO OTRA EN RATOLANDIA.
¿RATOLANDIA? AHORA TODO ESTÁ CLARO.
SAN DIEGO
RATOLANDIA

GRACIAS, SU AYUDA HA SIDO PRECIOSA.
?!
A CASA DE PELLES. ESPERO LLEGAR A TIEMPO.
RRRR
MIKI ENCUENTRA UNA GRAN CONFUSIÓN...
¿CÓMO TENGO QUE DECIRLES QUE YO NO HE ROBADO NADA?
¿Y LAS ESTATUILLAS QUE TIENE EN CASA?
CALMA. AHÍ LLEGA LA POLICÍA.
NO TIENEN PLACAS.
¿POR QUÉ LAS ARRANCÓ?
¿ESTO QUÉ ES UNA BASURA?
POR FIN HA LLEGADO, MIKI.


¿NO IBAN A ARREGLARLO USTEDES SOLOS?
AQUÍ HA PASADO DE TODO. VENGA.

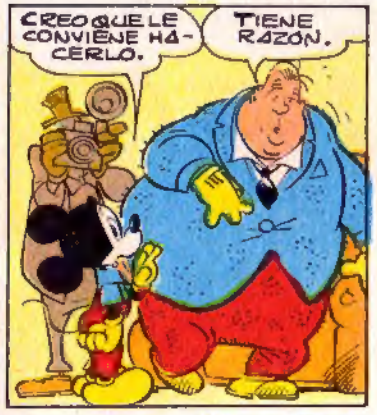
LA NOTICIA ESTARÁ EN LOS PERIÓDICOS DE LA TARDE.
TUVIMOS QUE LLAMAR LA POLICÍA.

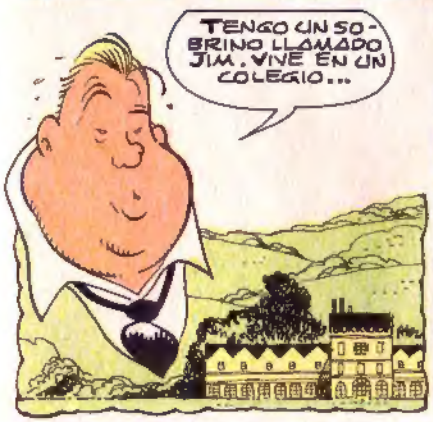

¿DÓNDE ESTÁ EL CULPABLE?
ÉL ROBÓ LOS OSCAR.
¡PERO QUÉ MANÍA!


MISTER PELLES NO HA ROBADO NADA.
LLEVO TRES HORAS DICIÉNDOLO.

PERO SI USTED MISMO...
...ENCONTRÓ LAS PRUEBAS.

Y ÉL NO HA PODIDO EXPLICAR LA PRESENCIA DE LAS ESTATUILLAS.
LO CIERTO ES QUE NO QUISE.


CREO QUE LE CONVIENE HACERLO.
TIENE RAZÓN.


TENGO UN SOBRINO LLAMADO JIM. VIVE EN UN COLEGIO...

...LE HABLO DE MI TRABAJO Y EXAGERO UN POCO.

LE DIJE QUE HABÍA GANADO DIEZ OSCAR EN 40 AÑOS DE CARRERA.
NO ES CIERTO.

CIERTO. NI SIQUIERA ME HAN DADO UNO.

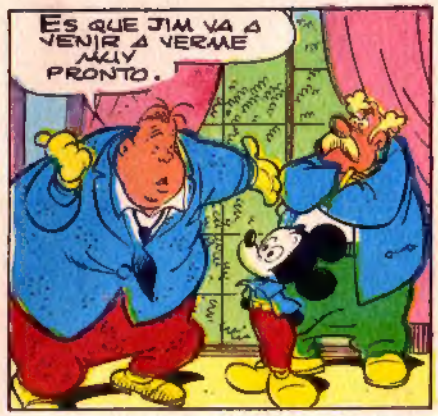
SIEMPRE SE OLVIDARON DE UN GENIO COMO YO.

LO SIENTO.
YA SABE USTED QUE...

...NOSOTROS NO DAMOS LOS PREMIOS.
¡UMPF!

HAY CIENTOS DE JURADOS. CADA UNO VOTA EN SU PROPIA CATEGORÍA.

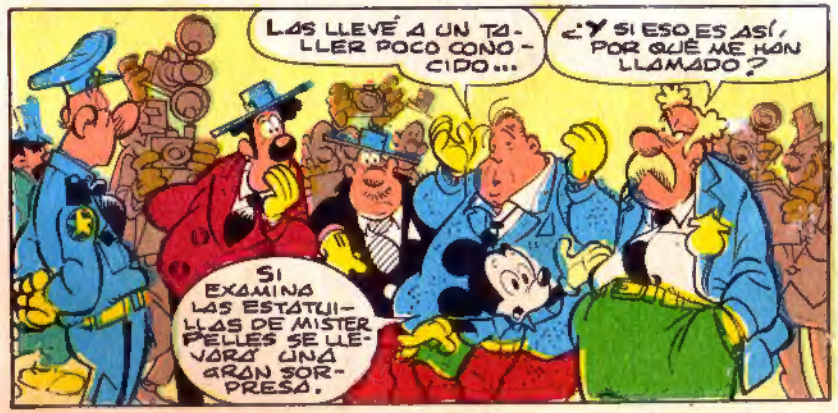
LOS ACTORES A LOS ACTORES, LOS DIRECTORES A LOS DIRECTORES Y ASÍ...
DIRECTORES
GUIONISTAS
ACTORES
MÚSICOS

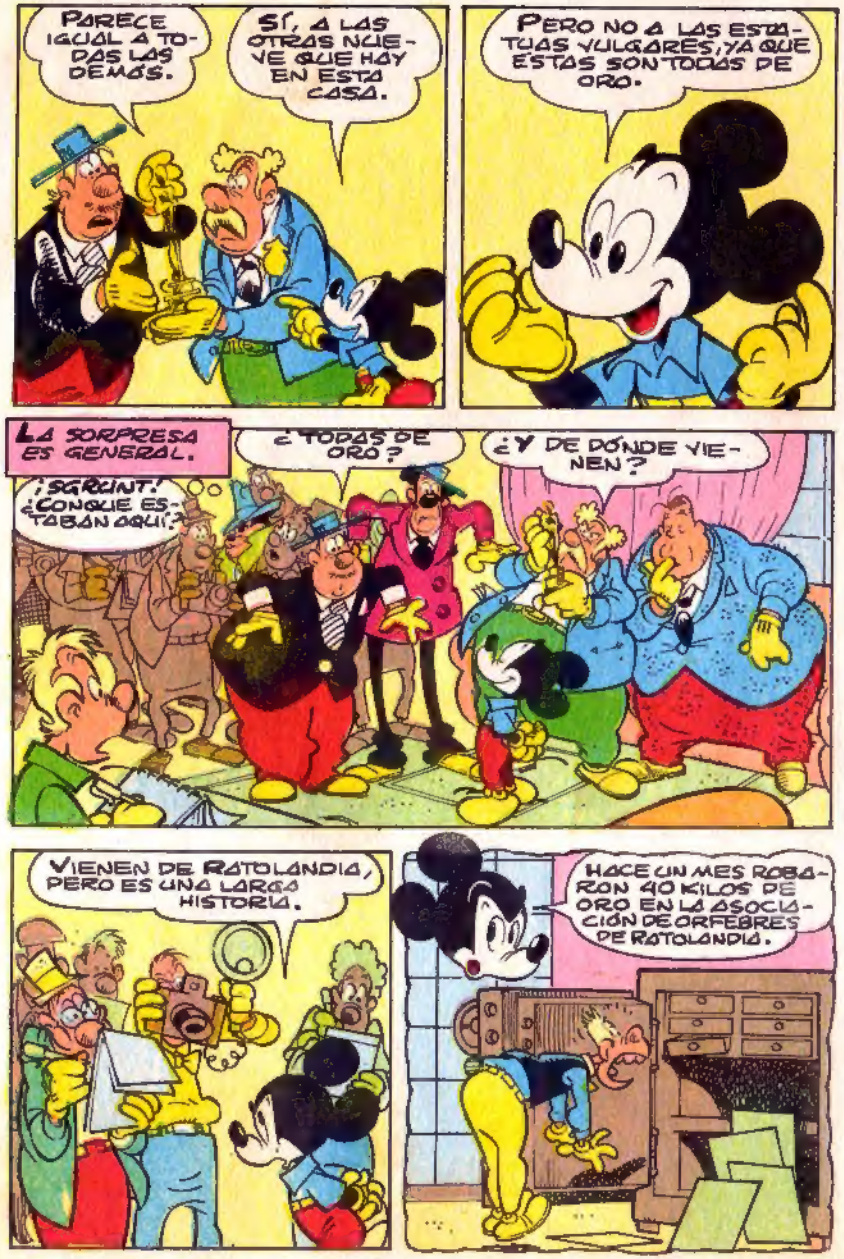

ES QUE JIM VA A VENIR A VERME MUY PRONTO.

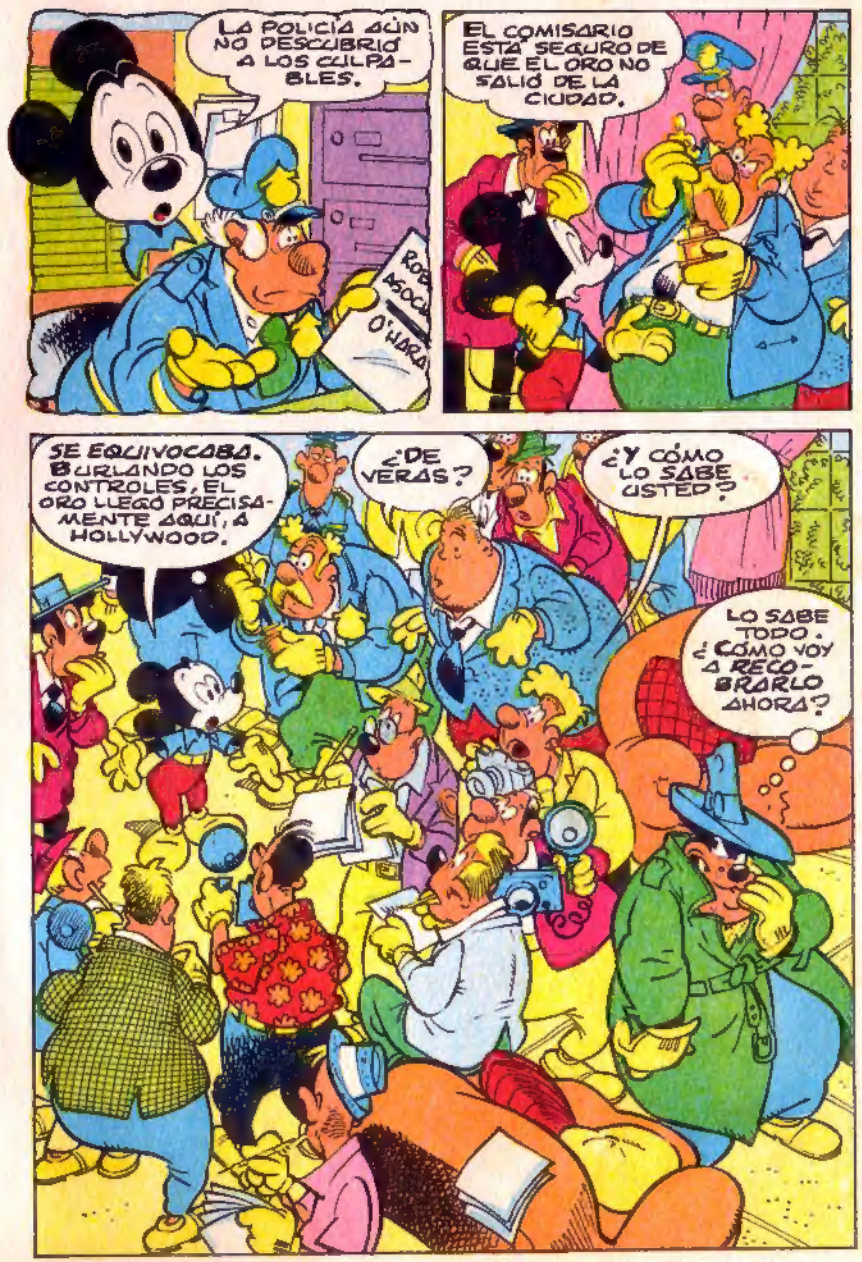
Y ME ESCRIBIÓ QUE NO VE LA HORA DE ADMIRAR MIS ÓSCAR.

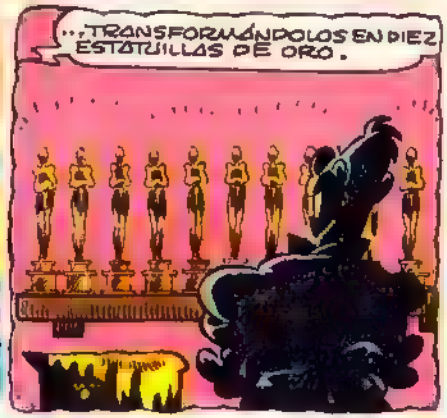
Y PARA NO DESILUSIONARLE LOS COMPRE.

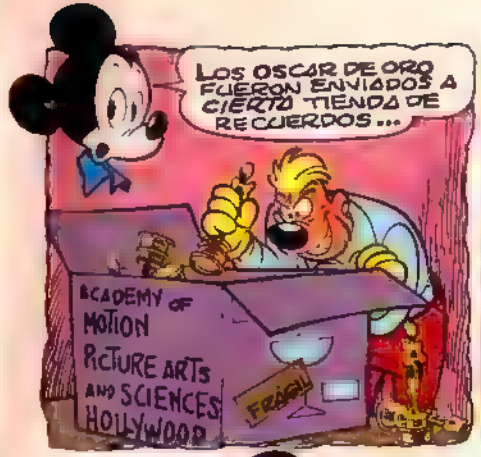
¿Y POR QUÉ ARRANCO LAS PLACAS?
PARA GRABAR EN ELLAS MI NOMBRE.


LAS LLEVÉ A UN TALLER POCO CONOCIDO...
¿Y SI ESO ES ASÍ, POR QUÉ ME HAN LLAMADO?
SI EXAMINA LAS ESTATUILLAS DE MISTER PELLES SE LLEVARÁ UNA GRAN SORPRESA.

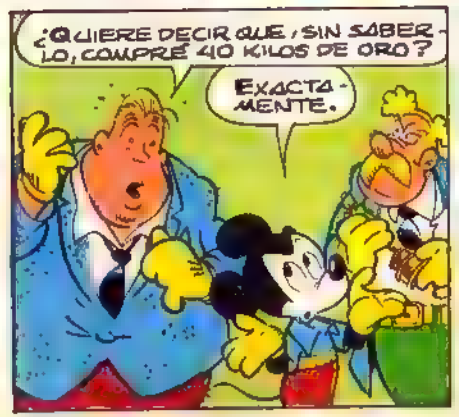

PARECE IGUAL A TODAS LAS DEMÁS.
SÍ, A LAS OTRAS NUEVE QUE HAY EN ESTA CASA.
PERO NO A LAS ESTATUAS VULGARES, YA QUE ESTAS SON TODAS DE ORO.
LA SORPRESA ES GENERAL.
¡SGRUNT! ¿CONQUE ESTABAN AQUÍ?
¿TODAS DE ORO?
¿Y DE DÓNDE VIENEN?
VIENEN DE RATOLANDIA, PERO ES UNA LARGA HISTORIA.
HACE UN MES ROBARON 40 KILOS DE ORO EN LA ASOCIACIÓN DE ORFEBRES DE RATOLANDIA.

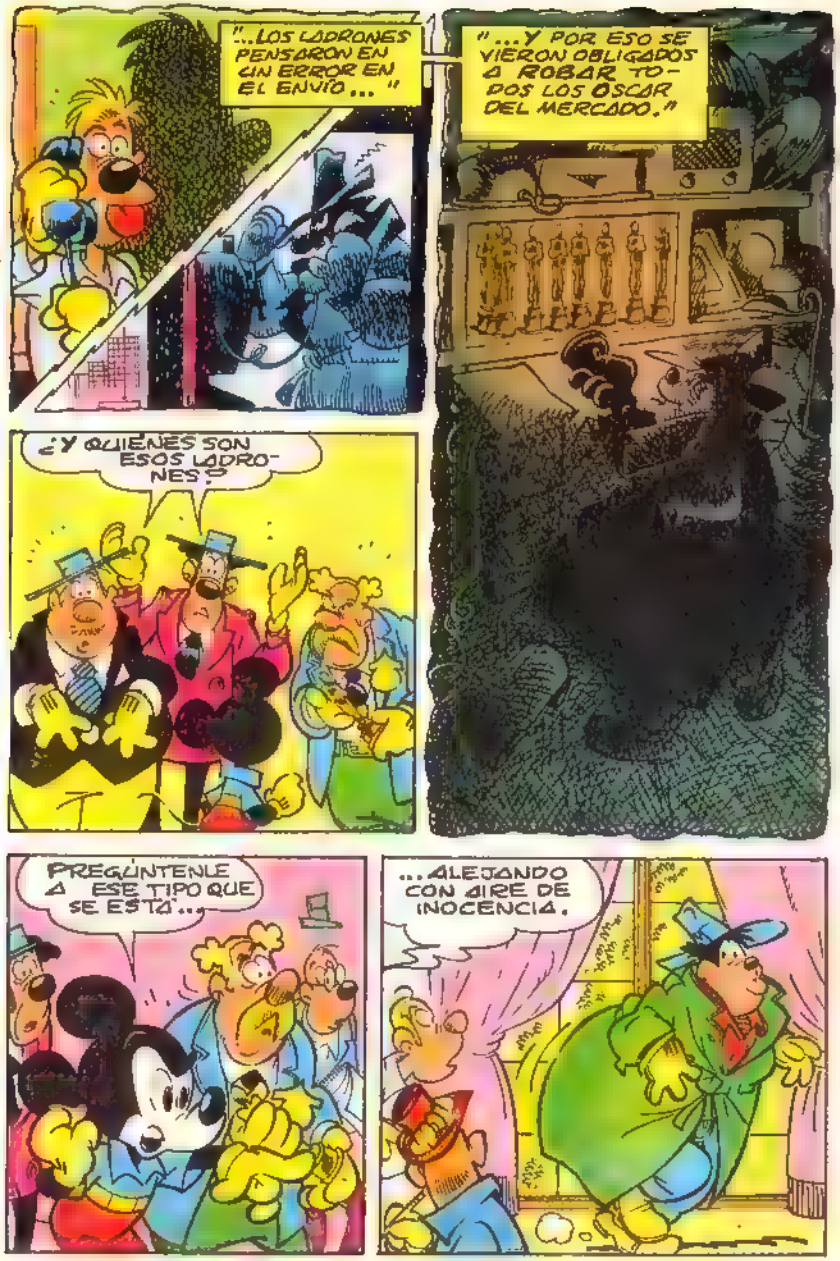

LA POLICÍA AÚN NO DESCUBRIÓ A LOS CULPABLES.
EL COMISARIO ESTÁ SEGURO DE QUE EL ORO NO SALIÓ DE LA CIUDAD.
SE EQUIVOCABA. BURLANDO LOS CONTROLES, EL ORO LLEGÓ PRECISAMENTE AQUÍ, A HOLLYWOOD.
¿DE VERAS?
¿Y CÓMO LO SABE USTED?
LO SABE TODO. ¿CÓMO VOY A RECOBRARLO AHORA?



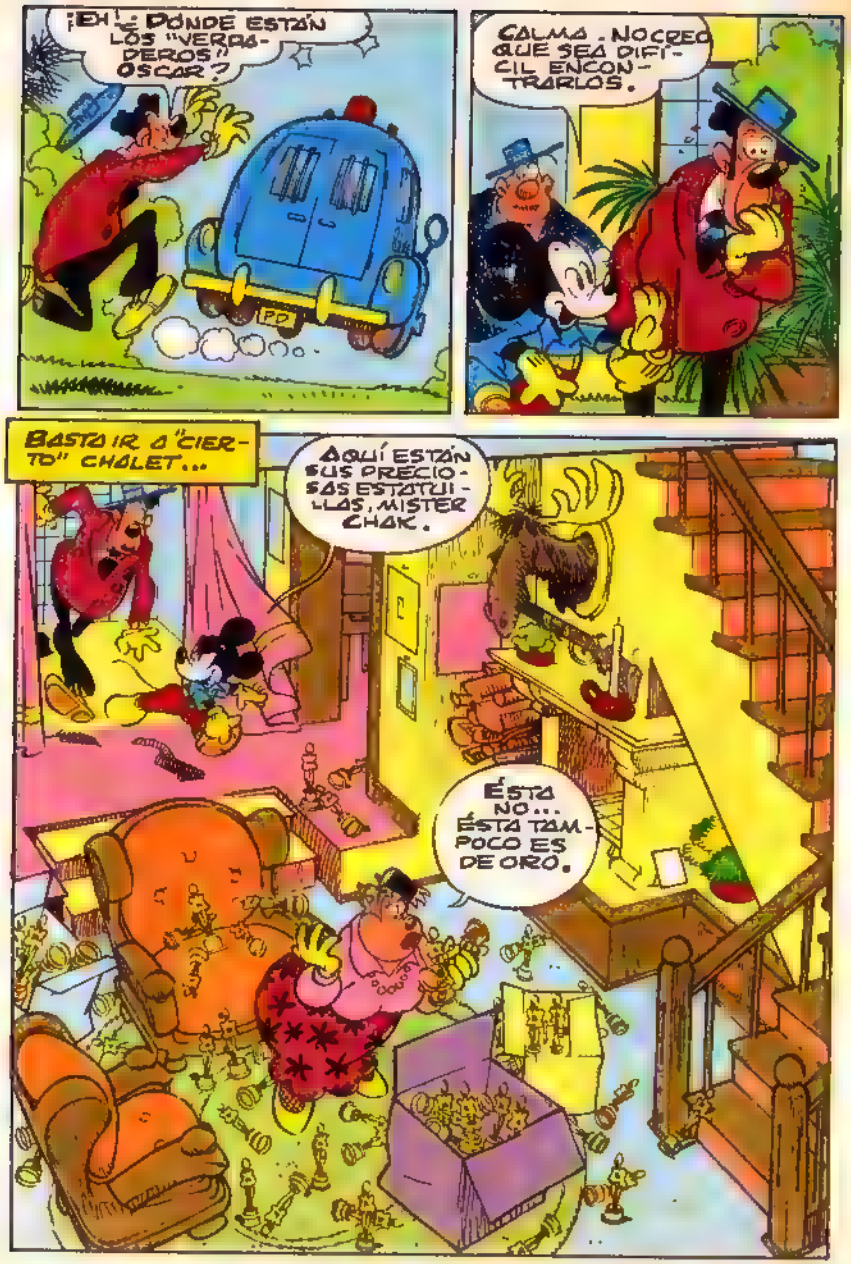


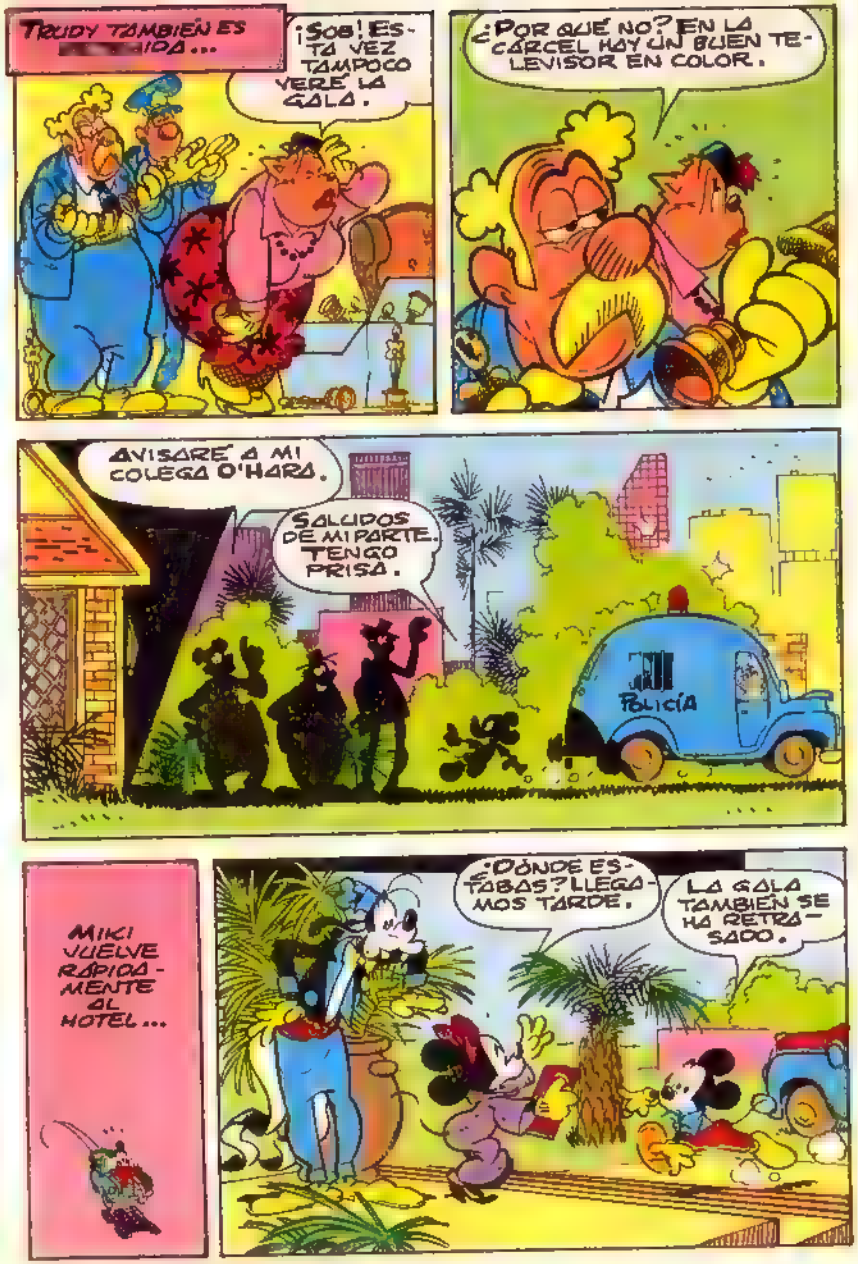
"PERO ALGO SALIÓ MAL..."

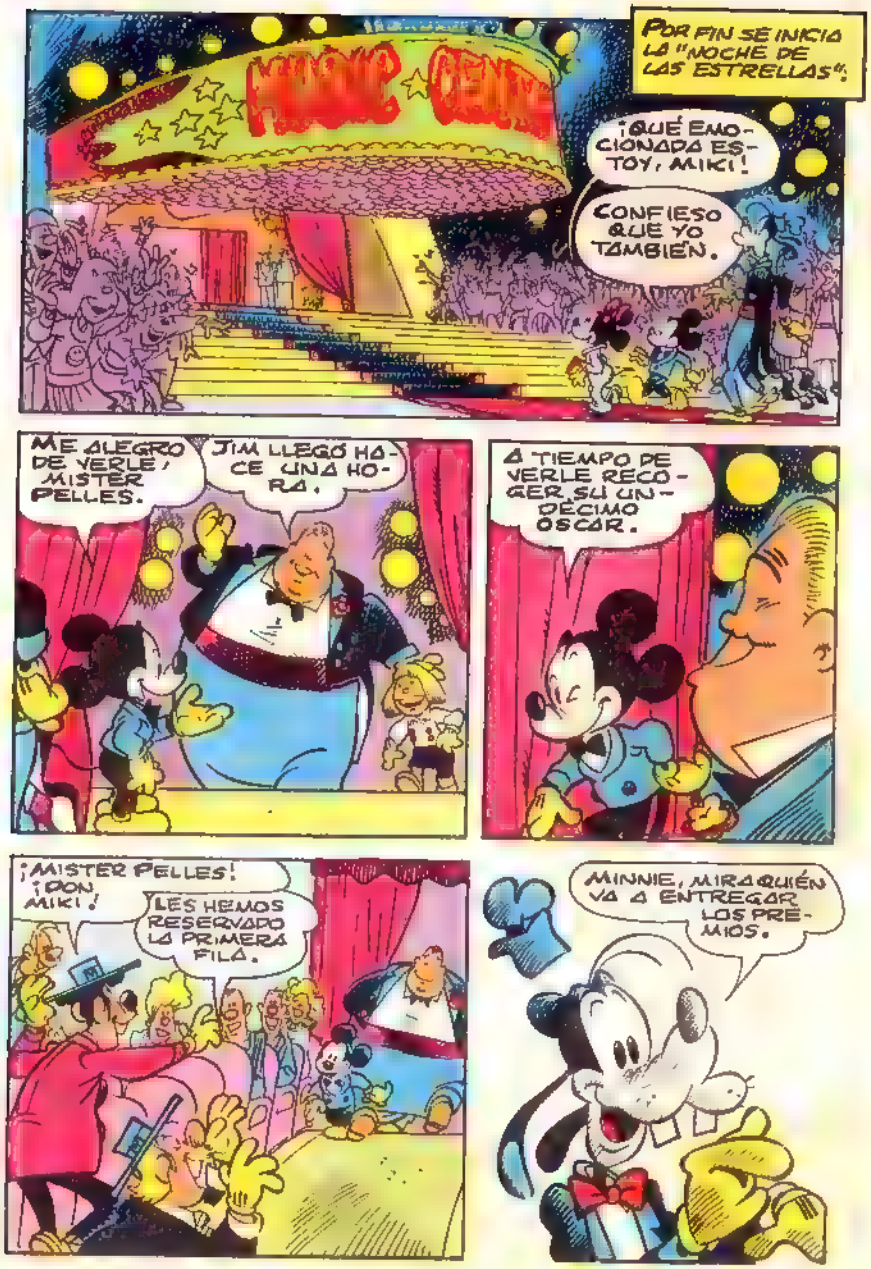


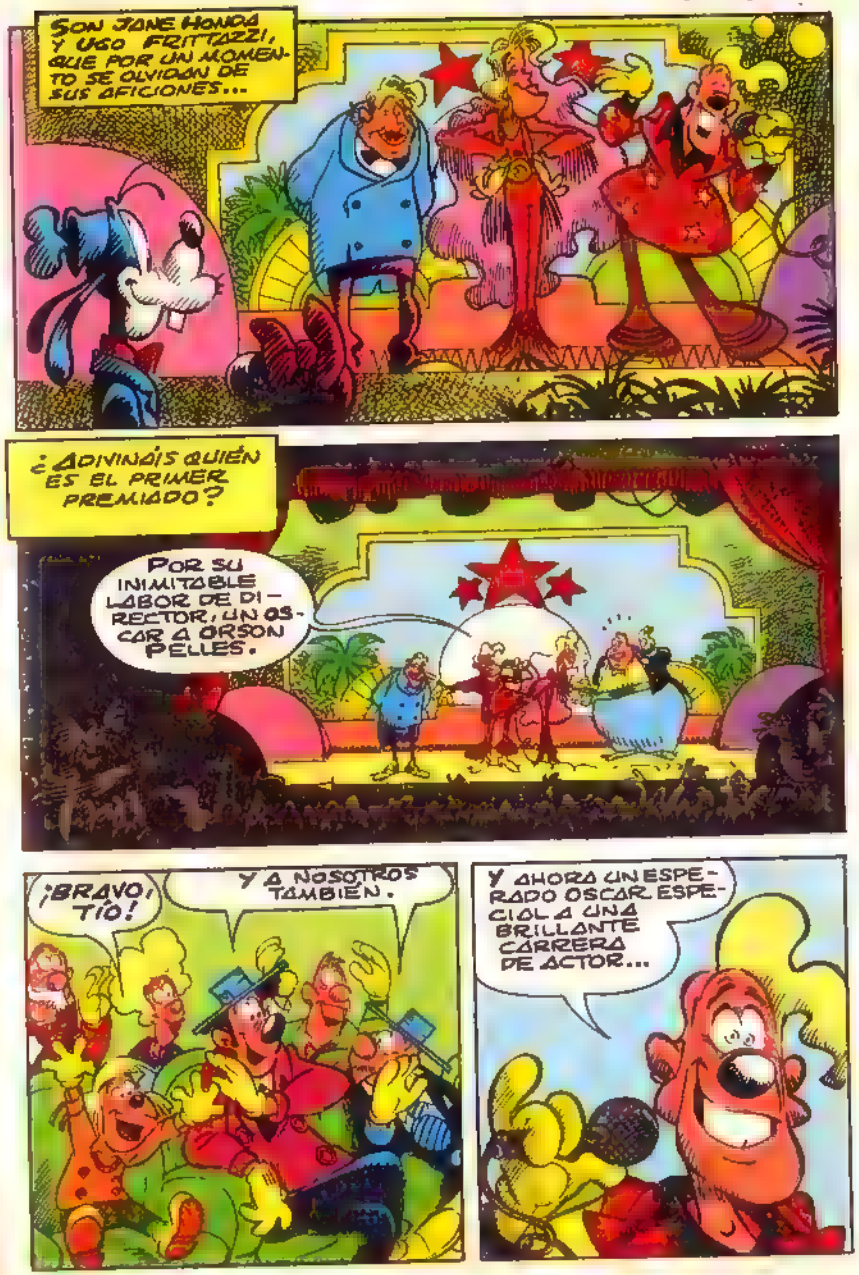

"..LOS LADRONES PENSARON EN UN ERROR EN EL ENVÍO..."
"...Y POR ESO SE VIERON OBLIGADOS A ROBAR TODOS LOS ÓSCAR DEL MERCADO."
¿Y QUIÉNES SON ESOS LADRONES?
PREGÚNTENLE A ESE TIPO QUE SE ESTÁ...
...ALEJANDO CON AIRE DE INOCENCIA.

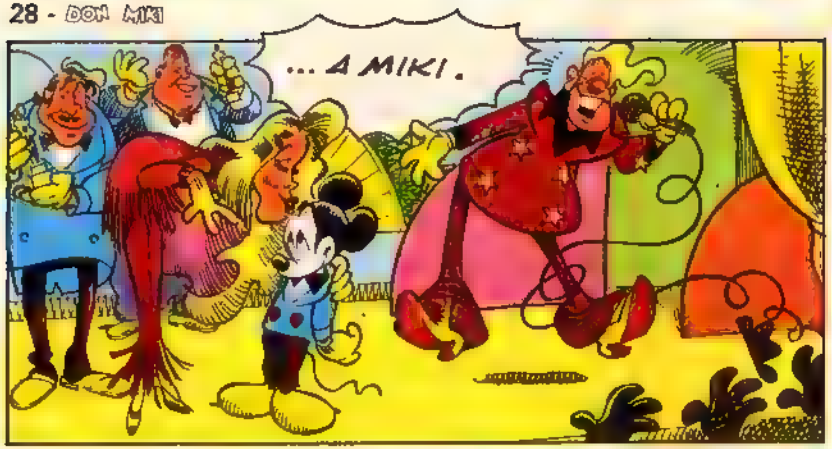
PATAPALO ES INMEDIATAMENTE DETENIDO...
¿CÓMO ORGANIZÓ EL ROBO?
CALMA. SOY YO EL QUE VA A HACERLE UN MONTÓN DE PREGUNTAS.
POLICÍA
¿QUIÉN ES SU CÓMPLICE?
¿CREÍA QUE LA POLICÍA DE HOLLYWOOD ERA PEOR QUE LA DE RATOLANDIA?
PENSABA QUE CIERTO RATÓN SE QUEDARÍA EN SU CASA.
¿CÓMO ES POSIBLE QUE, VAYA DONDE VAYA, SIEMPRE ME ENCUENTRO CONTIGO?
SIEMPRE DICES QUE SOY TU MEJOR ENEMIGO.
POLICÍA

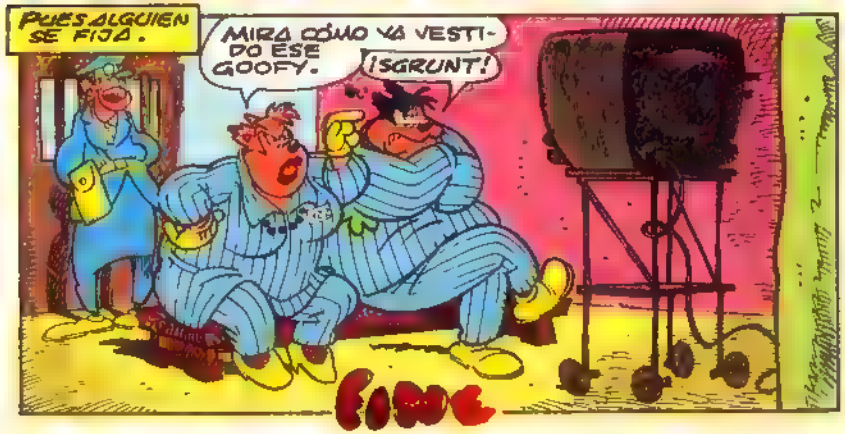

¡EH!... ¿DÓNDE ESTÁN LOS "VERDADEROS", OSCAR?
CALMA. NO CREO QUE SEA DIFÍCIL ENCONTRARLOS.
BASTA IR A "CIERTO" CHALET...
AQUÍ ESTÁN SUS PRECIOSAS ESTATUILLAS, MISTER CHAK.
ÉSTA NO... ÉSTA TAMPOCO ES DE ORO.


TRUDY TAMBIÉN ES [illegible]IDA...
¡SOB! ESTA VEZ TAMPOCO VERÉ LA GALA.
¿POR QUÉ NO? EN LA CÁRCEL HAY UN BUEN TELEVISOR EN COLOR.
AVISARÉ A MI COLEGA O'HARA.
SALUDOS DE MI PARTE. TENGO PRISA.
POLICÍA
MIKI VUELVE RÁPIDAMENTE AL HOTEL...
¿DÓNDE ESTABAS? LLEGAMOS TARDE.
LA GALA TAMBIÉN SE HA RETRASADO.


MUSIC CENTER
POR FIN SE INICIA LA "NOCHE DE LAS ESTRELLAS".
¡QUÉ EMOCIONADA ESTOY, MIKI!
CONFIESO QUE YO TAMBIÉN.
ME ALEGRO DE VERLE, MISTER PELLES.
JIM LLEGÓ HACE UNA HORA.
A TIEMPO DE VERLE RECOGER SU UNDÉCIMO ÓSCAR.
¡MISTER PELLES! ¡DON MIKI!
LES HEMOS RESERVADO LA PRIMERA FILA.
MINNIE, MIRA QUIÉN VA A ENTREGAR LOS PREMIOS.

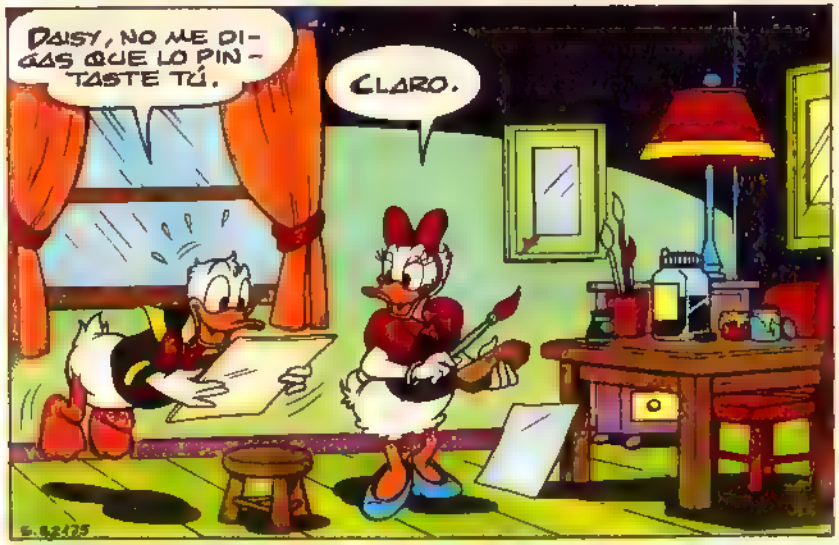

SON JANE HONDA Y UGO FRITTAZZI, QUE POR UN MOMENTO SE OLVIDAN DE SUS AFICIONES...
¿ADIVINÁIS QUIÉN ES EL PRIMER PREMIADO?
POR SU INIMITABLE LABOR DE DIRECTOR, UN ÓSCAR A ORSON PELLES.
¡BRAVO, TÍO!
Y A NOSOTROS TAMBIÉN.
Y AHORA UN ESPERADO ÓSCAR ESPECIAL A UNA BRILLANTE CARRERA DE ACTOR...





CHIP y CHOP, CRÍTICOS de ARTE

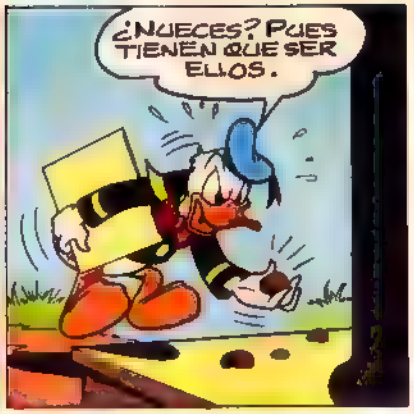
WALT DISNEY



PUES YA QUE TE GUSTA TANTO TE LO REGALO.
¿DE VERAS?
¡MARAVILLOSO! HASTA AHORA NADIE ME HABÍA REGALADO UN CUADRO.
LO COLGARÉ EN EL LUGAR DE HONOR DEL SALÓN.
IRÉ MUCHAS VECES A ADMIRARLO.
MIENTRAS TANTO...
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?
TENGO UNA IDEA.
SIEMPRE PODEMOS HACER ENFADAR A DONALD.
BUENA IDEA. ESTAMOS EN ESTA HISTORIA PARA ESO PRECISAMENTE.
SI RASCAMOS LA PUERTA SE PONE FURIOSO.

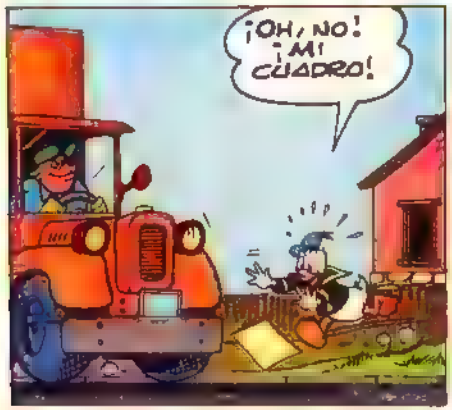
AQUÍ PASA ALGO. AÚN NO HA GRITADO.
NO LO HABRÁ OÍDO.
PUES NO DEBE ESTAR EN CASA.
¿ENTONCES QUÉ HACEMOS?
ALGUNA VEZ VOLVERÁ A CASA.
TIENES RAZÓN. LE PREPARAREMOS UNA SORPRESA.
¡FANTÁSTICO!
PONDRÉ EL CUADRO DE DAISY ENCIMA DE LA CHIMENEA.
CUANDO VENGA A VERLO LE GUSTARÁ MUCHÍSIMO.

¡UACK!

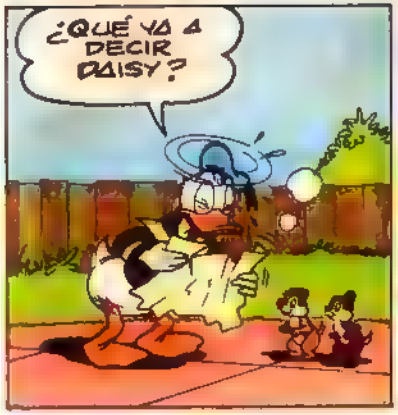

¿NUECES? PUES TIENEN QUE SER ELLOS.

MARCHAOS DE MI TE-JADO.

¿ESTÁIS HUYENDO DEL LUGAR DEL DELITO, EH?


¡OH, NO! ¡MI CUADRO!

NO QUIERO MIRAR.


¿QUÉ VA A DECIR DAISY?

¿QUÉ ESTÁIS MIRANDO, EH?

YA OS ENSEÑARÉ YO A APRECIAR EL ARTE.

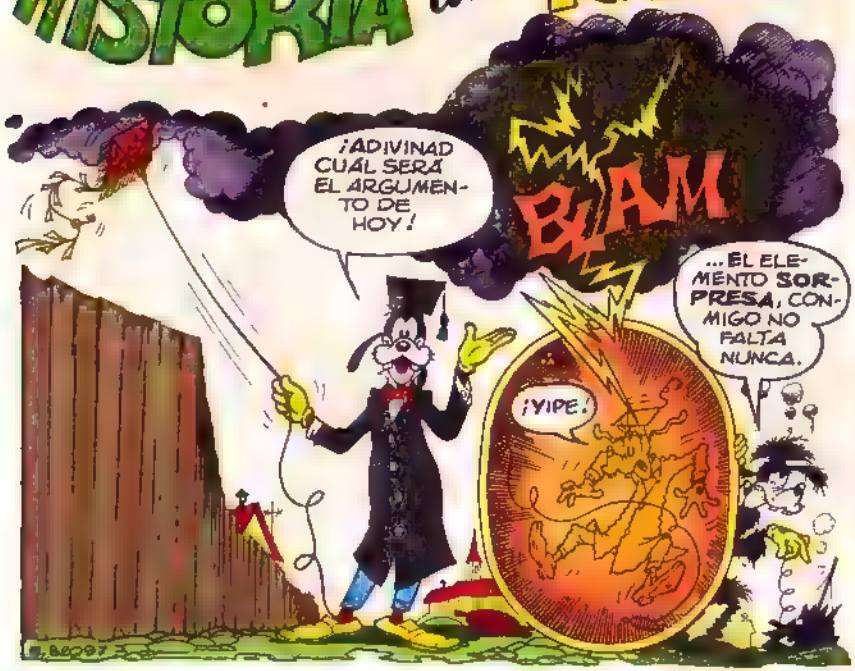
OS HARÉ ALBÓNDIGAS.

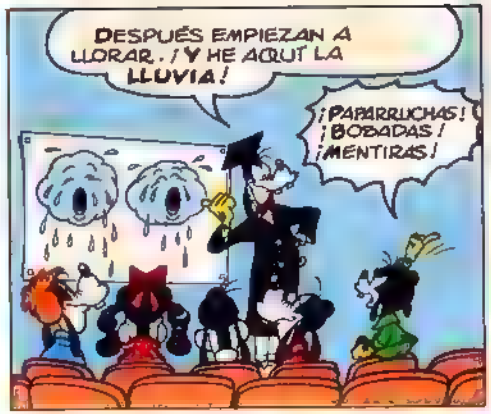
SERÁ MEJOR QUE DESAPAREZCA POR UNOS MESES.

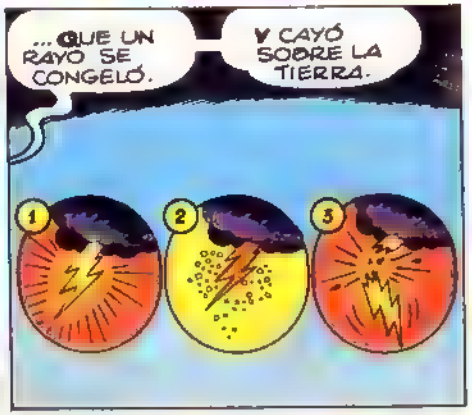
HA SIDO UN DÍA ESTUPENDO, CHOP.
CLARO. CON DONALD LA DIVERSIÓN SIEMPRE ESTÁ GARANTIZADA.
Fin

GOOFY y la HISTORIA del RAYO

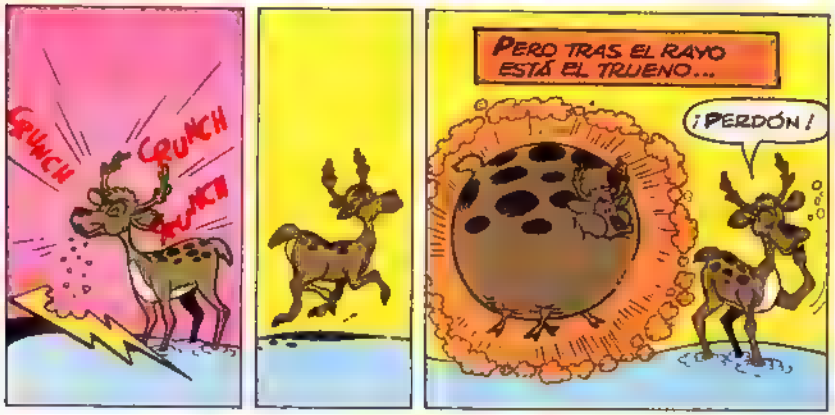
Walt Disney



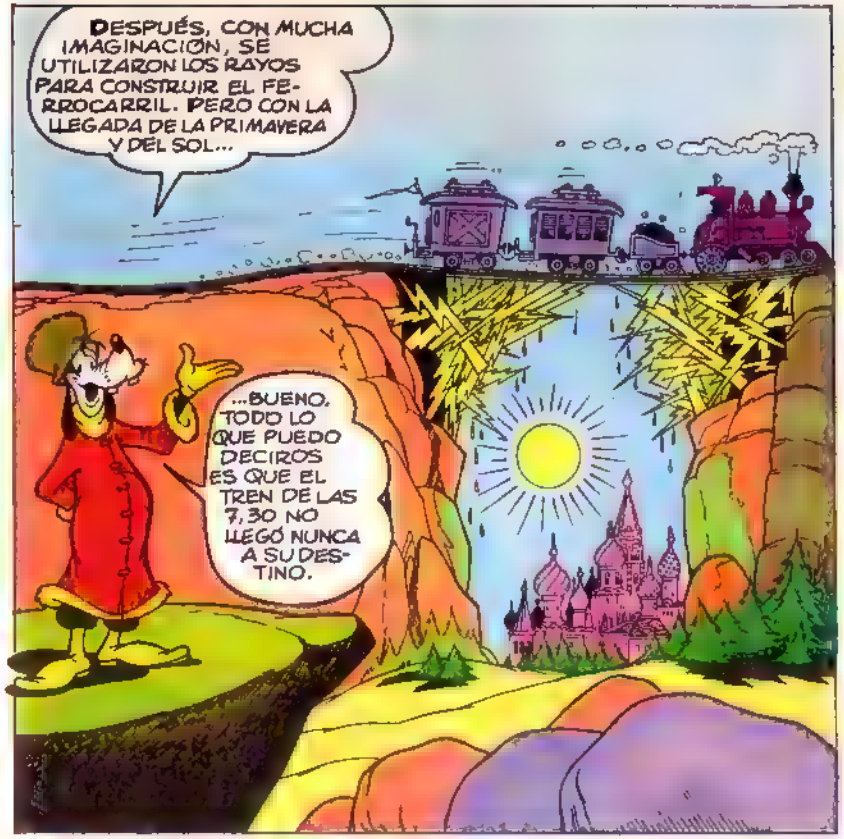




DURANTE EL LARGO INVIERNO CAYERON MUCHOS.
LA GENTE POR LA CALLE TROPEZABA CON LOS RAYOS.
¡OOH!
LOS RENOS INTENTABAN COMÉRSELOS.


CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH
PERO TRAS EL RAYO ESTÁ EL TRUENO...
¡PERDÓN!

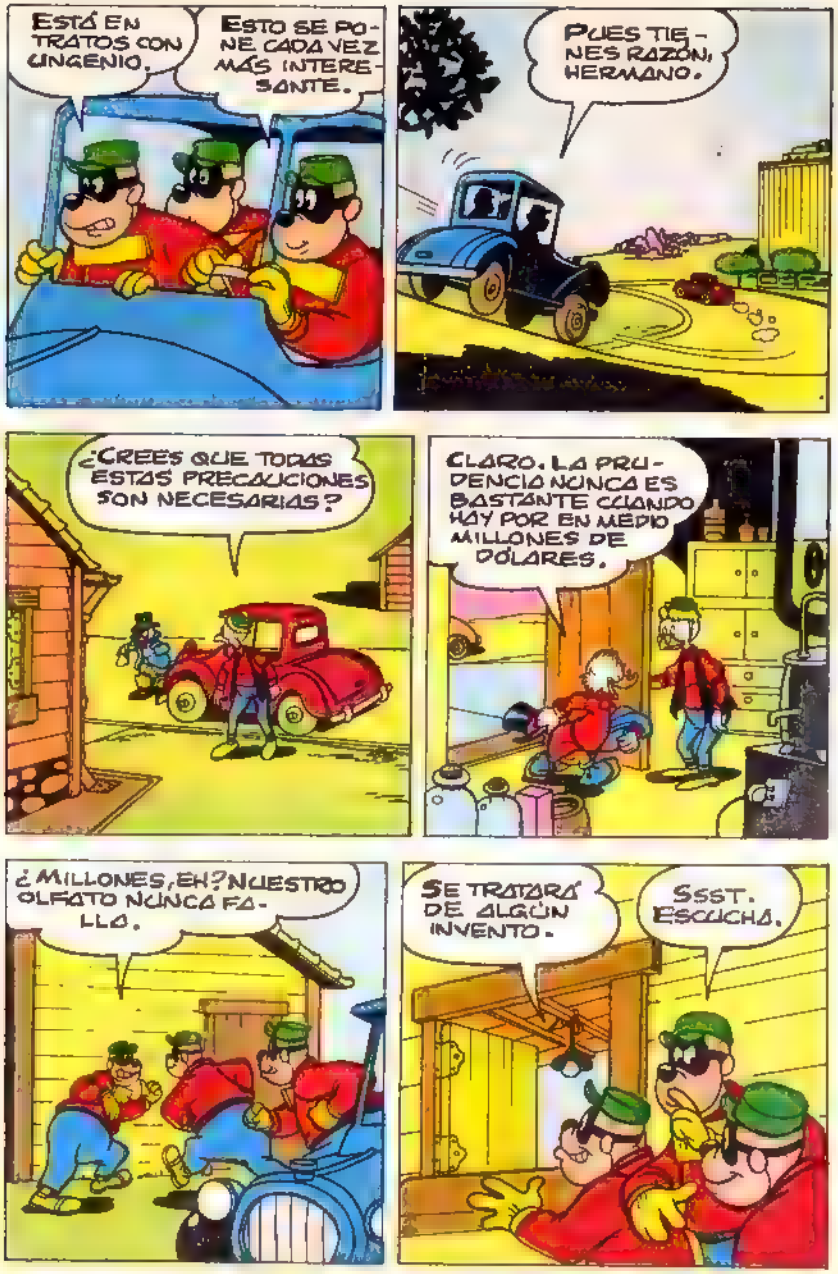
EN MUCHAS CASAS SE INTENTÓ ENCENDER EL FUEGO CON LOS RAYOS...
PON UNO EN LA CHIMENEA. DARÁ TANTO CALOR COMO UN RAYO.
¡QUÉ BIEN! NOS CALENTAREMOS GRATIS.


DESPUÉS, CON MUCHA IMAGINACIÓN, SE UTILIZARON LOS RAYOS PARA CONSTRUIR EL FERROCARRIL. PERO CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA Y DEL SOL...
...BUENO. TODO LO QUE PUEDO DECIROS ES QUE EL TREN DE LAS 7,30 NO LLEGÓ NUNCA A SU DESTINO.

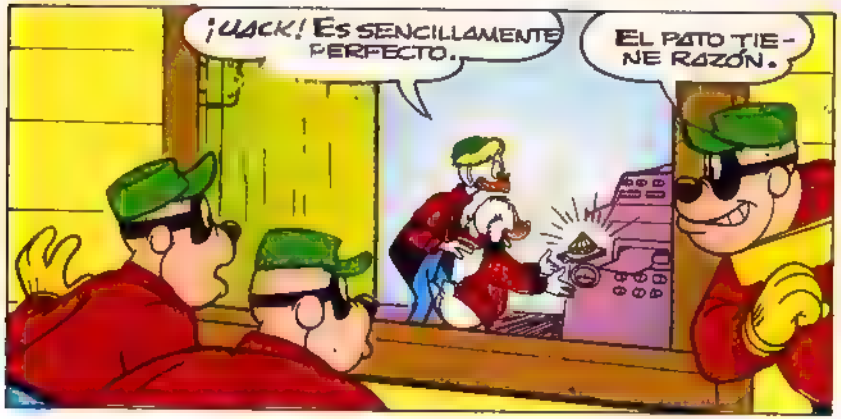
¡IGNORANTE!/¡ANALFABETO!/¡CHARLATÁN!

HAY QUE PERDONARLE EL CHICO TIENE ENVIDIA DE MI GRAN CULTURA.
FIN

TÍO GILITO Y LA MÁQUINA FABRICA-DIAMANTES


ESTÁ EN TRATOS CON UNGENIO.
ESTO SE PONE CADA VEZ MÁS INTERESANTE.
PUES TIENES RAZÓN, HERMANO.
¿CREES QUE TODAS ESTAS PRECAUCIONES SON NECESARIAS?
CLARO. LA PRUDENCIA NUNCA ES BASTANTE CUANDO HAY POR EN MEDIO MILLONES DE DÓLARES.
¿MILLONES, EH? NUESTRO OLFATO NUNCA FALLA.
SE TRATARÁ DE ALGÚN INVENTO.
SSST. ESCUCHA.

¡INCREÍBLE! UNA MÁQUINA QUE FABRICA DIAMANTES EMPLEANDO CARBÓN.
MI CENTRIFUGADORA ACELERA EL TRABAJO DE LA NATURALEZA.
CREA TAL PRESIÓN QUE TARDA UNOS MINUTOS EN CREAR LO QUE LA NATURALEZA CREA EN MILES DE AÑOS.
ÉSTE ES UN DIAMANTE EN ESTADO NATURAL.
AHORA ESTA OTRA MÁQUINA LO LIMPIARÁ, LO TALLARÁ Y LO PULIRÁ.


¡UACK! ES SENCILLAMENTE PERFECTO.
EL PATO TIENE RAZÓN.

ES UN VALIOSÍSIMO DIAMANTE DE CIEN QUILATES.

CON UNAS PEQUEÑAS MODIFICACIONES, LA MÁQUINA PODRÁ PRODUCIR PIEDRAS PRECIOSAS AÚN MÁS GRANDES.

ES LO QUE NECESITAMOS.
LOS APANDADORES NOS HAN SEGUIDO.

DANOS ESA PIEDRECITA GIL PATO.

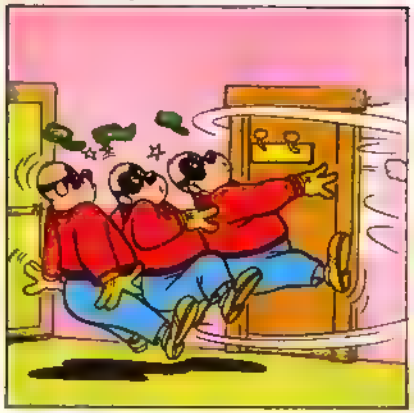
NO CAERÁ EN VUESTRAS GARRAS.

ESO YA LO VEREMOS.

MIENTRAS ¡TOMAD ESTO.
¡OFF!

NO DEJAREMOS LA CENTRIFUGADORA EN SUS MANOS.
CORRE. MI HELICÓPTERO ESTÁ APARCADO AQUÍ FUERA.

ATRAPÉMOSLOS.

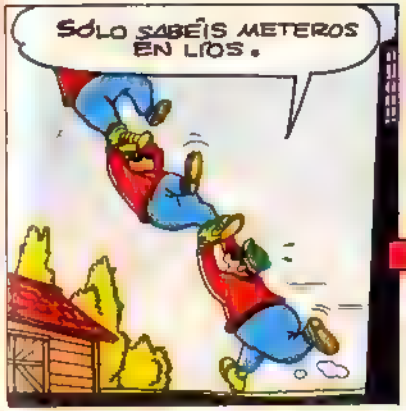


¡MALEDUCADOS! NOS HAN DADO CON LA PUERTA EN LAS NARICES.

YA NO PODRÁN ALCANZARNOS.
¿TÚ CREES?

¡AUXILIO!
AGUANTA QUE YO TE SALVO.

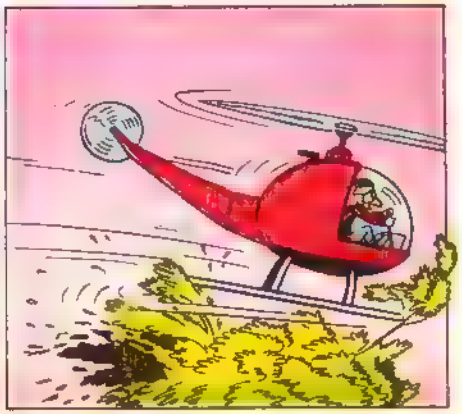
BAJADME DE AQUÍ.


SÓLO SABÉIS METEROS EN LÍOS.

¡SOCORROOO!
SOLTAOS, APANDADORES.
DADNOS UN PARACAÍDAS.

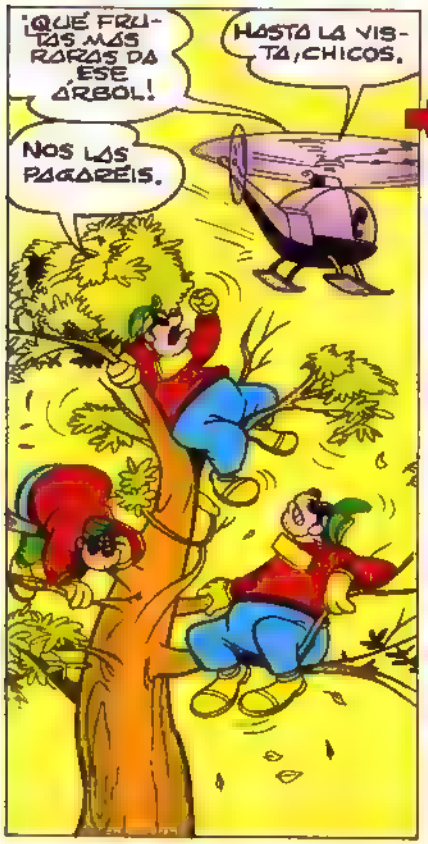
¡CUÁNTO PESAN! NOS VAN A DERRIBAR.

GANA ALTURA, SI NO CHOCAREMOS CON ESE ÁRBOL.



NOS SALVAMOS POR LOS PELOS.

¿DÓNDE HABRÁN IDO A PARAR LOS ATRACADORES?


¡QUÉ FRUTAS MÁS RARAS DA ESE ÁRBOL!
HASTA LA VISTA, CHICOS.
NOS LAS PAGARÉIS.

ESTO NO SE QUEDA ASÍ.
¿AH, SÍ?¿CÓMO VAMOS A ATRAPARLOS?

LOS SEGUIREMOS Y LOS AGARRAREMOS CUANDO ATERRICEN.

LOS ATRACADORES SIGUEN NUESTRO RASTRO. NO PODEMOS VOLVER AL LABORATORIO.

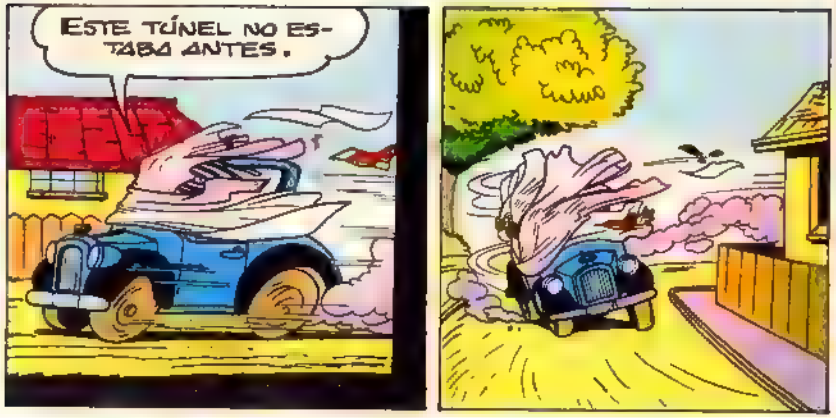
HAY QUE BUSCAR UN SITIO TRANQUILO DONDE PUEDA SEGUIR MI TRABAJO.

YO TENGO UN SITIO TRANQUILO Y SEGURO. IREMOS A MI CABAÑA DEL LAGO.

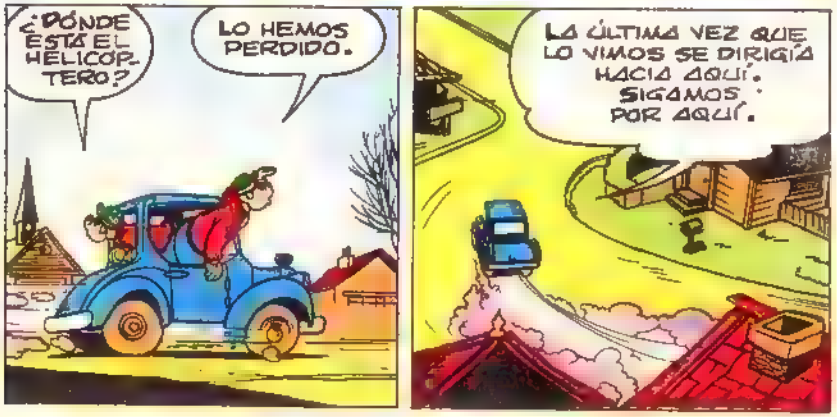
MIRAD. EL HELICÓPTERO VA A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.

HAY QUE CAMBIAR DE DIRECCIÓN.

¡CUIDADO!


ESTE TÚNEL NO ESTABA ANTES.

¡PIRATAS DEL TRÁFICO!
¡CONDUCTORES DOMINGUEROS!
¿QUIÉN OS HA DADO EL CARNET?


¿DÓNDE ESTÁ EL HELICÓPTERO?
LO HEMOS PERDIDO.
LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VIMOS SE DIRIGÍA HACIA AQUÍ. SIGAMOS POR AQUÍ.

AQUÍ NO NOS ENCONTRARÁN NUNCA.
LE DARÉ LOS ÚLTIMOS TOQUES A MI CENTRIFUGADORA.

MIENTRAS, LA BANDA...
ES INÚTIL. LOS HEMOS PERDIDO.

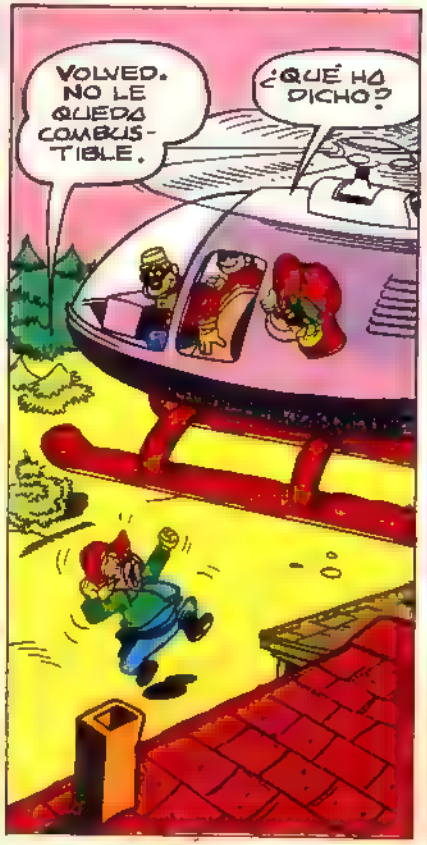
¡ALTO! OIGO ALGO.

ES UN HELICÓPTERO QUE ESTÁ ATERRIZANDO. QUIZÁ SEAN ELLOS.

NO, ES EL HELICÓPTERO DE LOS GUARDIAS FORESTALES.

PERFECTO, LO UTILIZAREMOS PARA DESCUBRIR A GIL PATO Y A UNGENIO.
LAS VÍAS DEL CIELO SON INFINITAS. ¡JE, JE!

PERO QUÉ...


VOLVED. NO LE QUEDA COMBUSTIBLE.
¿QUÉ HA DICHO?

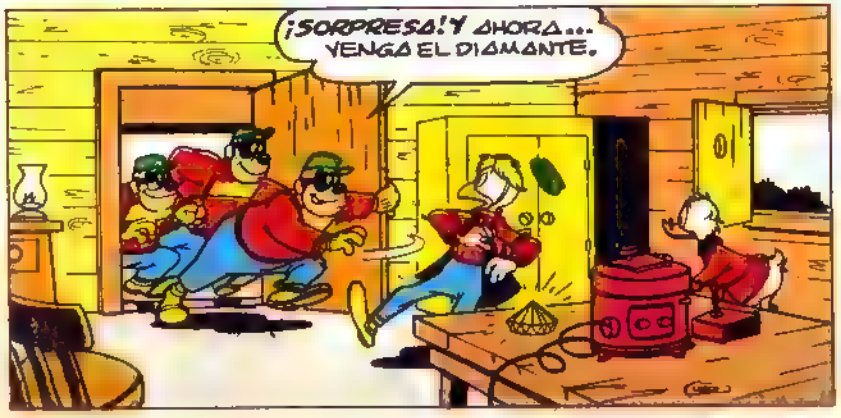
¡EH!¿PERO QUÉ QUERÉIS HACER?
QUEREMOS ECHARLE UN VISTAZO AL PAISAJE. ¡JA, JA!

OLVÍDALO. VAMOS A BUSCAR EL HELICÓPTERO DE UNGENIO.

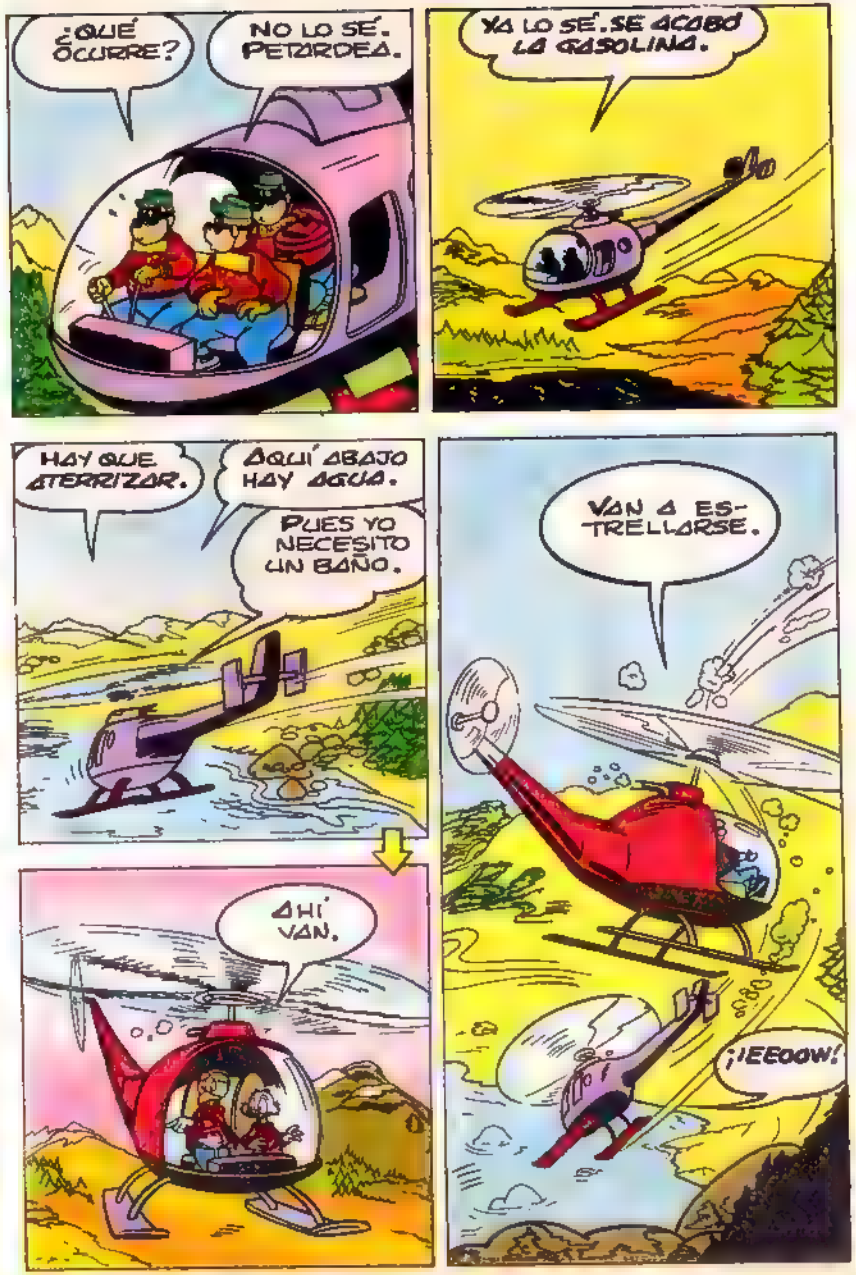
MIENTRAS TANTO...
YA ES HORA DE PROBAR CON UN TROZO DE CARBÓN MÁS GRANDE.

ESTÁ ATERRIZANDO UN HELICÓPTERO.

¡UACK! SON LOS ARAPAN-DADORES.


¡SORPRESA! Y AHORA... VENGA EL DIAMANTE.

AQUÍ ESTÁ, CON SUS MARAVILLOSOS QUILATES
ESTE APARATO NOS HARÁ RICOS.
SUELTA EL HUESO.
YA TE GUSTARÍA.
VAMOS, HERMANOS. NECESITAMOS MUCHO CARBÓN.
DETENGÁMOSLOS ANTES DE QUE DESTRUYAN LA CENTRIFUGADORA.
OÍ CÓMO DESPEGABAN.


¿QUÉ OCURRE?
NO LO SÉ. PETARDEA.
YA LO SÉ. SE ACABÓ LA GASOLINA.
HAY QUE ATERRIZAR.
AQUÍ ABAJO HAY AGUA.
PUES YO NECESITO UN BAÑO.
VAN A ESTRELLARSE.
AHÍ VAN.
¡¡EEOOW!

HAN DESAPARECIDO.
SIGAMOS BUSCÁNDOLOS.
NO NOS HAN VISTO.
NADIE NADA BAJO EL AGUA MEJOR QUE NOSOTROS.
MIRAD. RENUNCIAN A SEGUIR BUSCÁNDONOS.
¡VIVA! ¡NOS SALVAMOS DE LA CÁRCEL.
¡MENUDO CONSUELO! ESTAMOS SIN BLANCA, COMO ANTES.

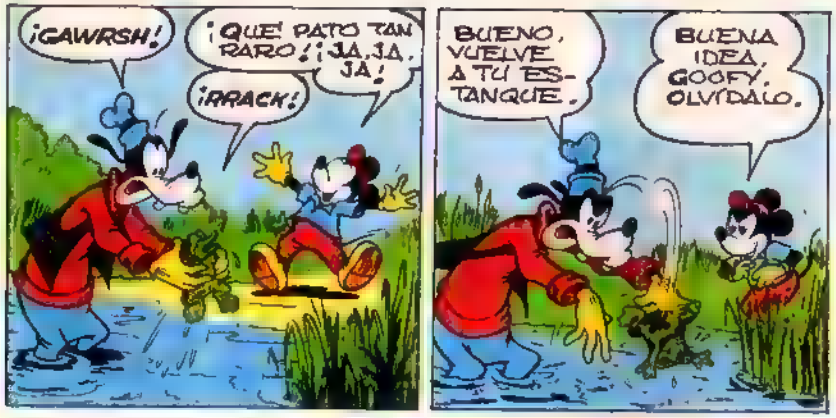
PUES NO. YO ME HE TRAÍDO ESTE BONITO RECUERDO.
ENTONCES SOMOS RICOS.
¡MIRA CÓMO BRILLA!
VAMOS AL COCHE.
¡EH! HAY UN CONTROL.
¡ALTO, EN NOMBRE DE LA LEY!
NADA DE BROMAS. ESTÁIS ENTRE DOS FUEGOS.

GOOFY Y EL PATO CARIÑOSO

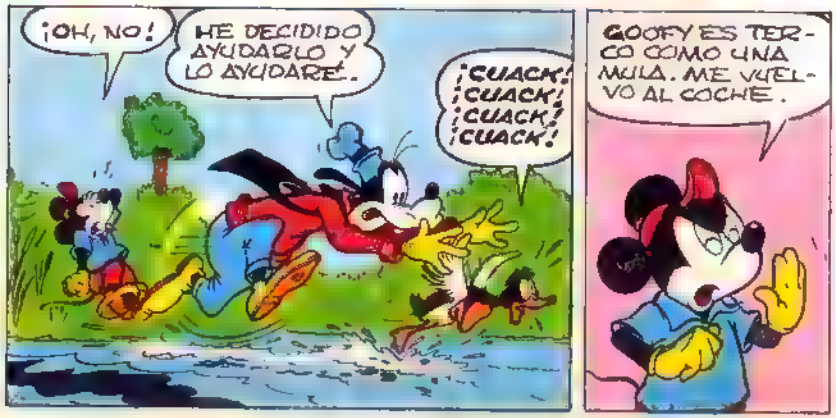
Walt Disney

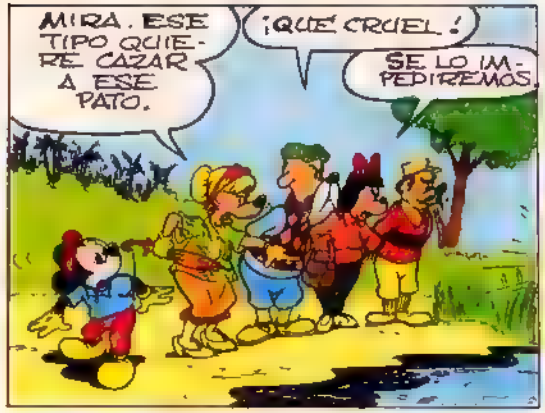
DIGO QUE SE UNIRÁN A ESA BANDADA Y EMIGRARÁN AL SUR DURANTE EL INVIERNO.
¡CUACK!
UN MOMENTO, BONITOS.
¡CUACK!
¿VAIS A ABANDONAR TODA ESTA RICA COMIDA?
¡CUACK!
ALZAN EL VUELO.
¡CUACK!
MIRA, MIKI. QUIEDA UNO.
¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
¡CUACK!
NO SABE VOLAR.
¡CUACK! ¡CUACK! ¡CUACK!
ESTE PATO NO IRÁ ESTE AÑO DE VACACIONES AL SUR.
ESO ESTÁ POR VER.

¿NO SE TE OCURRIRÁ ALGUNA DE LAS TUYAS?
SUJETA EL SACO, POR FAVOR.
¡CUACK! ¡CUACK!
ESPERA. ¿QUÉ VAS A HACER?
VOY A RECOGERLO Y LLEVARLO AL SUR.
PIÉNSALO. TE METERÁS EN UN LÍO.
¡CUACK! ¡CUACK! ¡CUACK!
¡PÁRATE! SÓLO QUIERO AYUDARTE.
¡CUACK!
¡OOPS! TROPEZÓ CON LAS CANAS.
LO PILLÉ.
GOOFY, CUANDO ALGO SE TE METE EN LA CABEZA...


¡GAWRSH!
¡QUÉ PATO TAN RARO! ¡JA, JA, JA!
¡RRACK!
BUENO, VUELVE A TU ESTANQUE.
BUENA IDEA, GOOFY. OLVÍDALO.

YA ESTOY HARTO DE ESTA HISTORIETA.
UN MOMENTO. ¿Y SI TUVIERA UN ALA HERIDA?
¡CUACK!


¡OH, NO!
HE DECIDIDO AYUDARLO Y LO AYUDARÉ.
¡CUACK! ¡CUACK! ¡CUACK! ¡CUACK!
GOOFY ES TERCO COMO UNA MULA. ME VUELVO AL COCHE.


MIRA. ESE TIPO QUIERE CAZAR A ESE PATO.
¡QUÉ CRUEL!
SE LO IMPEDIREMOS.

HAY QUE IMPEDÍRSELO.
LE DIJE.
TRATAR A LOS ANIMALES.
VEN AQUÍ, PATITO.

ESPEREN, ES UN ERROR. QUIERE AGARRARLO PORQUE...

TÚ, TOMA ESTO.
BIEN HECHO, MILDRED.

SAL DE ESE ESTANQUE.
Y DEJA A ESE ANIMALITO.
¿UH?

SÓLO QUERÍA AYUDARLO.
¡JE, JE!... NO ME DIGAS... ¡GRRR...!

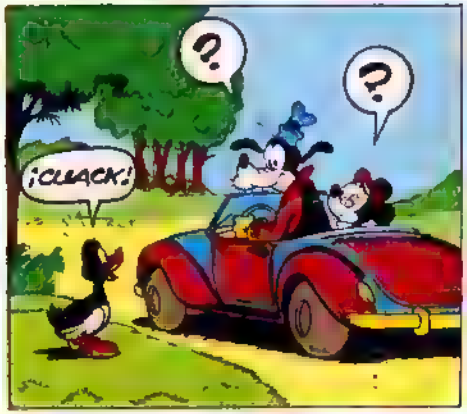
MIRA ESOS DOS QUIEREN HACERLE DAÑO A ESE POBRE JOVEN.
¡SOCORRO!
YA TE ENSEÑAREMOS NOSOTROS.

TRANQUILO. EL LE DEFENDERÁ.
GRACIAS.
TENÍA GANAS DE ESTIRAR LOS BRAZOS.

VEN POR AQUÍ, GOOFY.
¡GAWRSH!

¿VAMOS A ABANDONAR A ESE POBRE PATO?
¿NO CREES QUE YA TE METISTE EN BASTANTES LÍOS?

PERO SUS AMIGOS LO ESTARÁN ESPERANDO.
OLVIDA ESA HISTORIA.


?
?
¡CUACK!

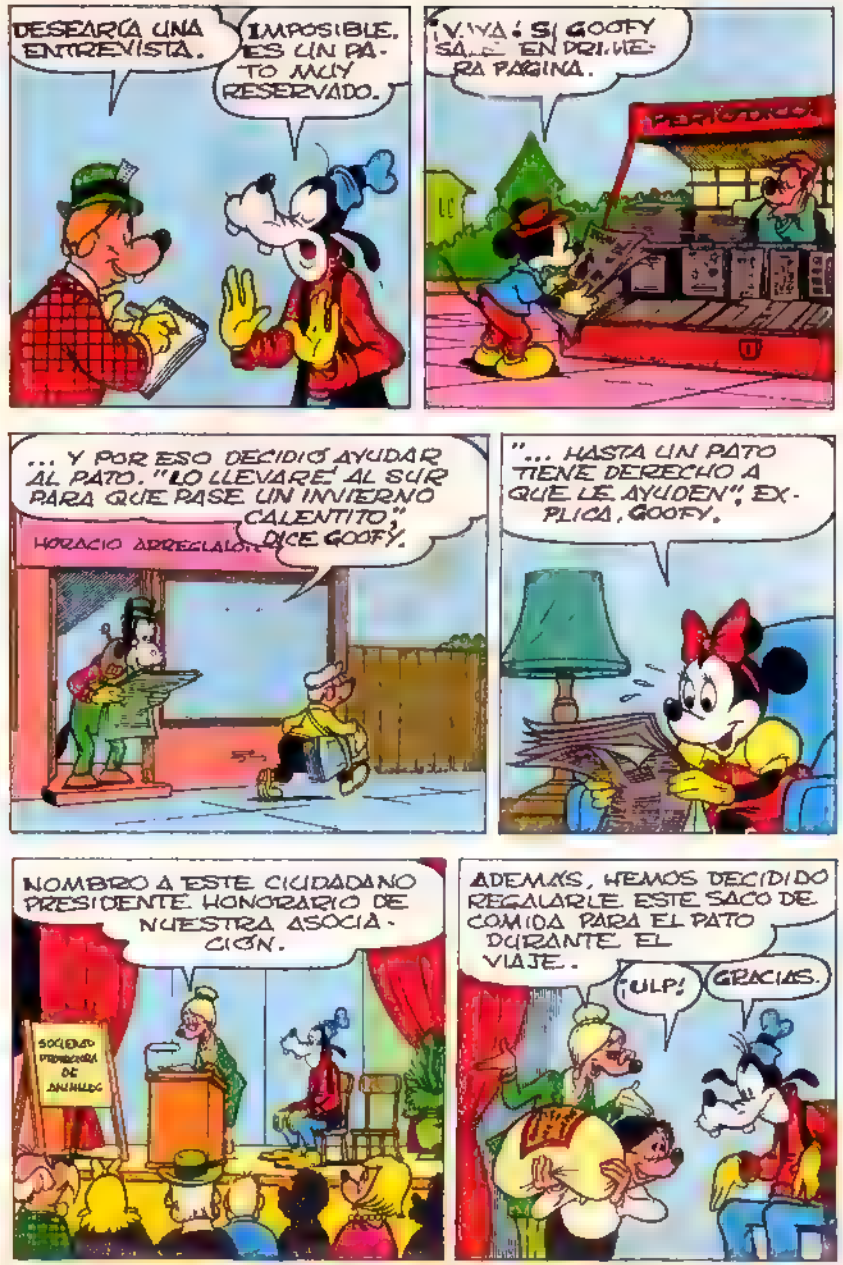
MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ.
¡OH, NO! ESTO ES UNA PERSECUCIÓN.

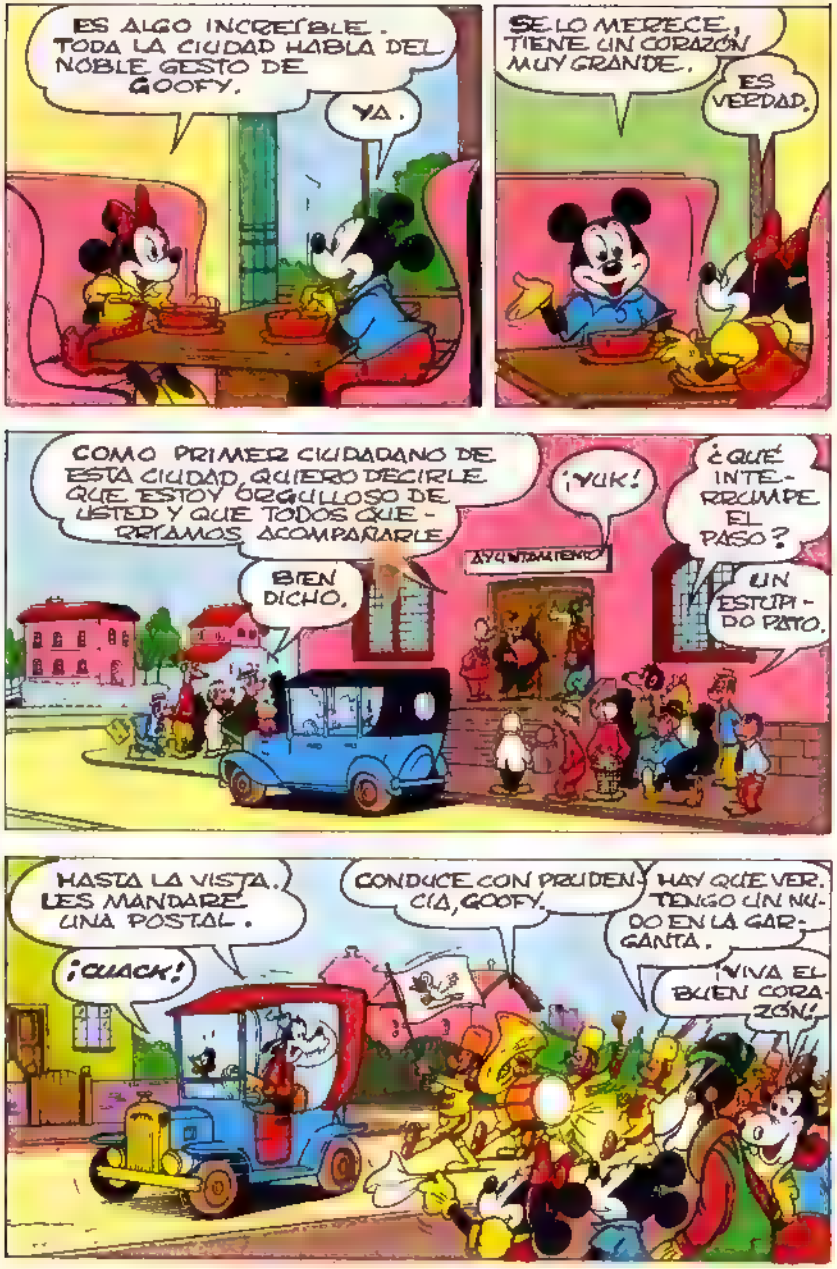
¿ESTÁS SEGURO DE QUE QUIERE IR AL SUR?
¡CUACK!
CLARO, NOS ENTENDEMOS AL VUELO

HOLA, MIKI. TU OJO DEBE CONTARME ALGO.
ES UNA LARGA HISTORIA, MINNIE, CUYO PROTAGONISTA ES UN PATO.

NUNCA OÍ NADA IGUAL, MINNIE. ¿GOOFY ESTÁ AYUDANDO A UN PATO A EMIGRAR AL SUR?

¿QUIEN HA DICHO QUE GOOFY ESTÁ LLEVANDO UN PATO AL SUR?
MINNIE
ESTA ES UNA NOTICIA BOMBA PARA EL PERIÓDICO.
¡JEFE! TENGO UNA NOTICIA. UN TIPO VA AL SUR CON UN PATO.
TELEFONO
EL PATO TIENE UN ALA HERIDA Y NO PUEDE EMIGRAR. Y ESE GOOFY LO ESTÁ LLEVANDO AL SUR.
UNA HISTORIA CONMOVEDORA.
BIEN. QUIERO UNA ENTREVISTA Y FOTOGRAFÍAS.
BIEN, JEFE.
SOMOS DE LA PRENSA. ¿ES CIERTO QUE LLEVA AL SUR A UN PATO QUE NO PUDO EMIGRAR?
SÍ, ES CIERTO... UN MOMENTO, DE PERFIL SALGO MEJOR.


DESEARÍA UNA ENTREVISTA.
IMPOSIBLE. ES UN PATO MUY RESERVADO.
¡VAYA! SI GOOFY SALE EN PRIMERA PÁGINA.
PERIÓDICO
... Y POR ESO DECIDIÓ AYUDAR AL PATO. "LO LLEVARÉ AL SUR PARA QUE PASE UN INVIERNO CALENTITO", DICE GOOFY.
HORACIO ARREGLALOTODO
"... HASTA UN PATO TIENE DERECHO A QUE LE AYUDEN", EXPLICA, GOOFY.
NOMBRO A ESTE CIUDADANO PRESIDENTE HONORARIO DE NUESTRA ASOCIACIÓN.
SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES
ADEMÁS, HEMOS DECIDIDO REGALARLE ESTE SACO DE COMIDA PARA EL PATO DURANTE EL VIAJE.
¡ULP!
GRACIAS.


ES ALGO INCREÍBLE. TODA LA CIUDAD HABLA DEL NOBLE GESTO DE GOOFY.
YA.
SE LO MERECE, TIENE UN CORAZÓN MUY GRANDE.
ES VERDAD.
COMO PRIMER CIUDADANO DE ESTA CIUDAD, QUIERO DECIRLE QUE ESTOY ORGULLOSO DE USTED Y QUE TODOS QUE-RRÍAMOS ACOMPAÑARLE.
¡YUK!
AYUNTAMIENTO
¿QUÉ INTE-RRUMPE EL PASO?
BIEN DICHO.
UN ESTÚPI-DO PATO.
HASTA LA VISTA. LES MANDARÉ UNA POSTAL.
¡CUACK!
CONDUCE CON PRUDEN-CIA, GOOFY.
HAY QUE VER, TENGO UN NU-DO EN LA GAR-GANTA.
¡VIVA EL BUEN CORA-ZÓN!

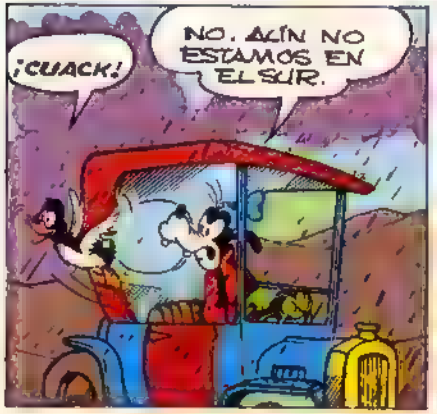
SABRÁS QUE LOS PRIMEROS MIL KILÓMETROS SON LOS MÁS FATIGOSOS.
¡CUACK! ¡CUACK!
NO VES LA HORA DE ESTAR CON TUS AMIGOS.
¡CUACK!
TODOS LOS VIAJES TIENEN SUS INCONVENIENTES.
DESVÍO
¡CUACK!
POR AQUÍ HAY MUCHOS ANI-MALES HAMBRIENTOS. ESTA NOCHE NO DIGAS "CUACK."
¡UHOOOO!
BUENAS NOCHES.
¡CUACK!
¡YARF!

NUNCA OÍ NADA IGUAL EN TODA MI VIDA.

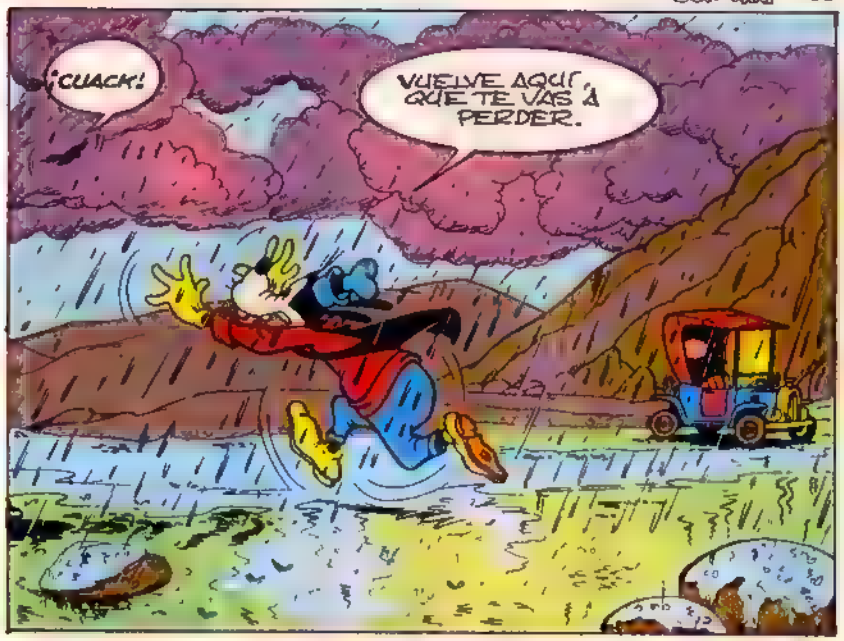
CREO QUE ESTA NOCHE RONQUÉ MUY FUERTE Y QUE NO DEJÉ DORMIR A ESTA CRIATURITA.
ZZZZ..

HOY TE SOLTARÉ UN POCO, ASÍ ESTARÁS MÁS CONTENTO.
¡CUACK!

LLUEVE. ES EL TIEMPO IDEAL PARA UN PATO.
¡CUACK!


¡CUACK!
NO. AÚN NO ESTAMOS EN EL SUR.

¡CUACK!
QUE TE EQUIVOCAS DE DIRECCIÓN.

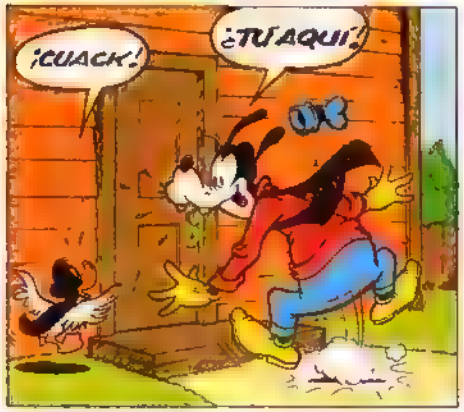

¡CUACK!
VUELVE AQUÍ, QUE TE VAS A PERDER.

¡QUÉ ERROR! NO DEBÍ DEJARLO LIBRE.

COMO GUÍA DE PATOS SOY UN AUTÉNTICO FRACASO.

¿CÓMO VOY A DECIR-LE A TODOS QUE TODO RUE UN FRACASO?

ME CRITICARÁN... SE BURLARÁN DE MÍ... DEL ALTAR AL POLVO.

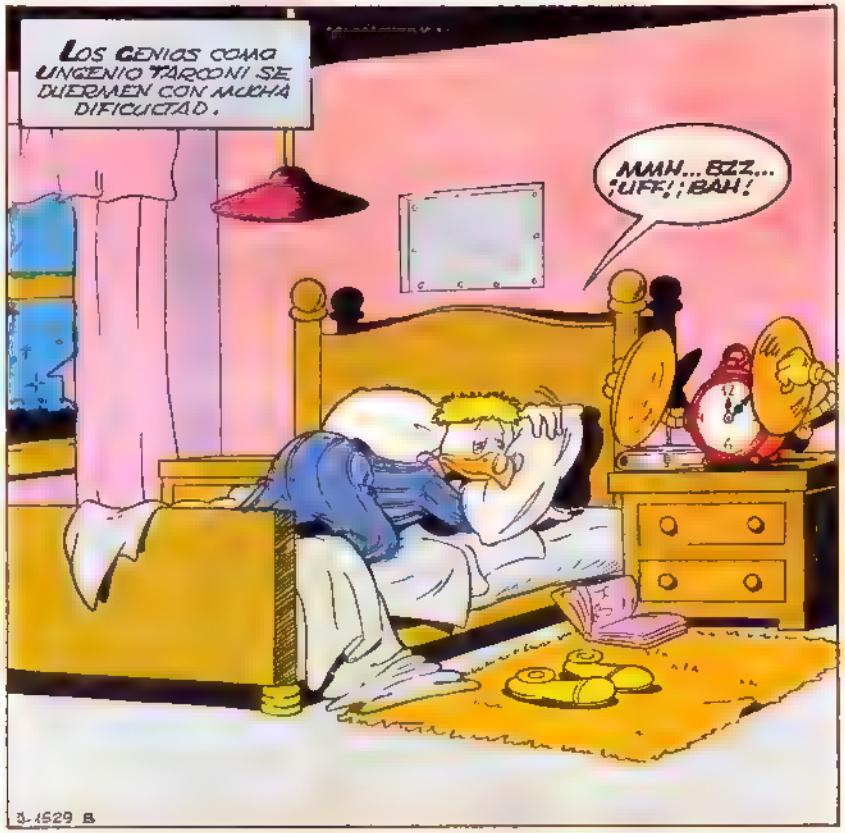

¡CUACK!
¿TÚ AQUÍ!

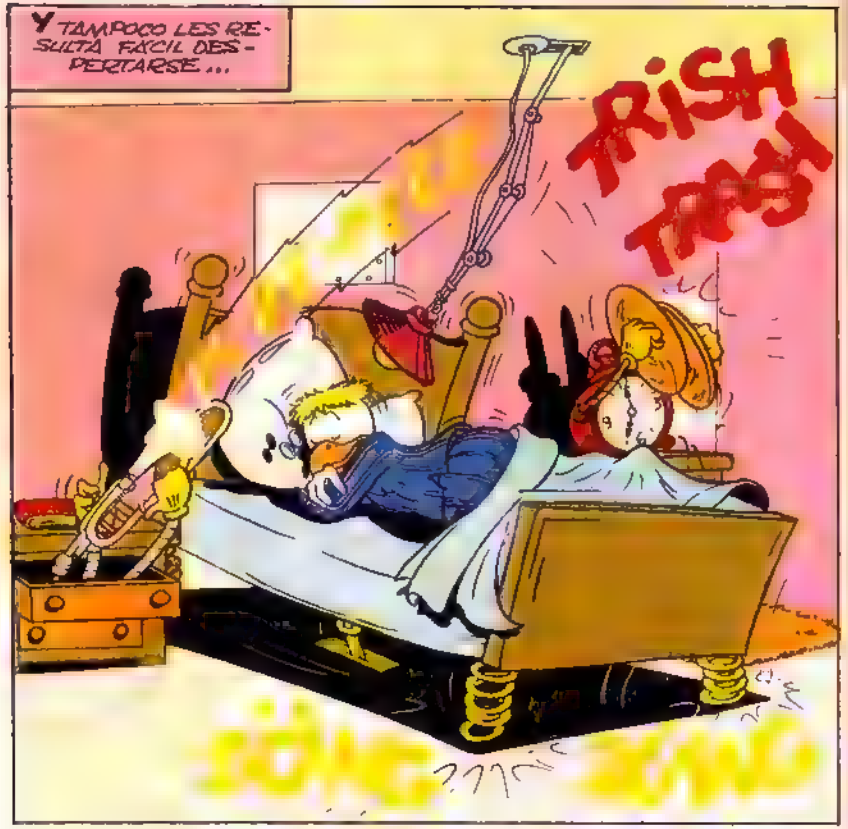
VOLVISTE A CASA. ERES MÁS FIEL QUE UN PERRITO.

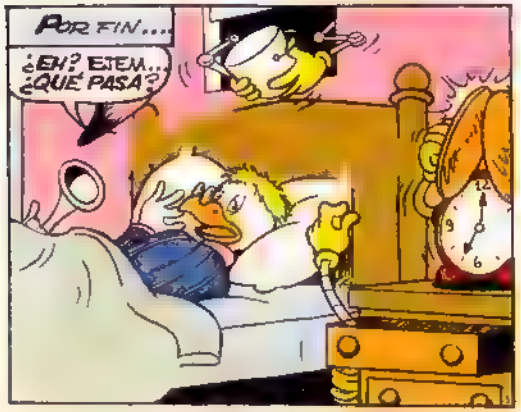
¿QUE NO LLEGASTE AL SUR? ¿QUE EL PATO VOLÓ A TU CASA? ¿QUÉ PASARÁ AHORA, GOOFY?

PUES QUE PASA-REMOS EL INVIER-NO TAN CALENTI-TOS Y TAN RI-CAMENTE.
¡CUACK!
FIN

UNGENIO Y LA CURA DE SUEÑO


LOS GENIOS COMO UNGENIO TARCONI SE DUERMEN CON MUCHA DIFICULTAD.
MMM... EZZ... ¡UFF!; ¡BAH!
3-1529 B

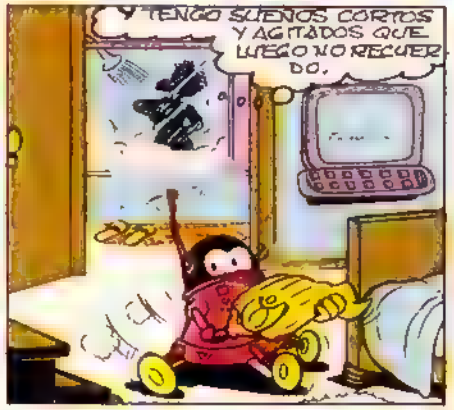

Y TAMPOCO LES RESULTA FÁCIL DESPERTARSE...
TRISH TRASH
¡ONG ONG

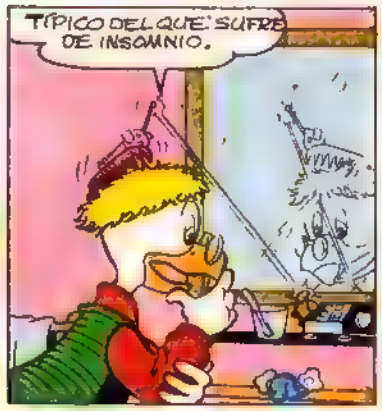

POR FIN....
¿EH? EJEM... ¿QUÉ PASA?

YA ES DE DÍA. ¡SPLUT!

TENGO QUE HACER ALGO PARA CURARME EL INSOMNIO.

ME CUESTA MUCHO DORMIRME.


Y TENGO SUEÑOS CORTOS Y AGITADOS QUE LUEGO NO RECUERDO.


TÍPICO DEL QUE SUFRE DE INSOMNIO.

SOÑAR ES IMPORTANTE. SE DESCARGAN LAS TENSIONES...
DESAYUNO

...SE RESTABLECE EL EQUILIBRIO PSÍQUICO Y, PORQUE NO, SE HACEN DESCUBRIMIENTOS.

ALGUNOS DE MIS INVENTOS SALIERON DE SUEÑOS REVELADORES.

TENGO QUE ENCONTRAR ALGO QUE ME HAGA DORMIR.
LABORATORIO

PERO NO CUALQUIER SOMNÍFERO.

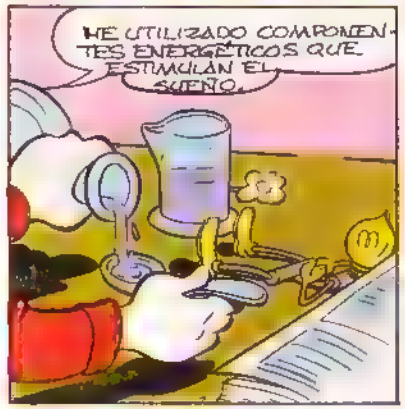
CONSULTARÉ ESTE VIEJO TEXTO DE ALQUIMIA APLICADA A LA HERBORISTERÍA.

FUNDIRÉ LA EXPERIENCIA DEL PASADO CON LA TECNOLOGÍA DEL MAÑANA.

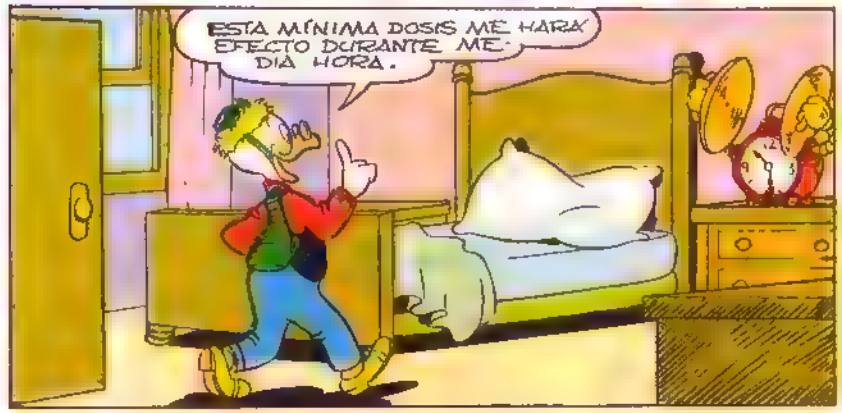
EL GRAN GENIO PATOLANDÉS...
+.-.+..

...HACE VARIOS EXPERIMENTOS...

...Y PRODUCE UN NUEVO SOMNÍFERO.
¡AJÁ!.. ¡LO LOGRÉ!


HE UTILIZADO COMPONENTES ENERGÉTICOS QUE ESTIMULAN EL SUEÑO.

SON ELEMENTOS NATURALES SIN ADITIVOS NI COLORANTES.


ESTA MÍNIMA DOSIS ME HARÁ EFECTO DURANTE MEDIA HORA.

... ¡PUNTUAL! ...
¡ANUNG! ME SIENTO OTRO.

ESTE JARABE ES FANTÁSTICO. HE SOÑADO Y HE DESCANSADO.
LABORATORIO

HUM... VEAMOS... A LO MEJOR ES POSIBLE DIRIGIR LOS SUEÑOS.

BASTA CON MEZCLAR AL JARABE SUSTANCIAS NATURALES COMO ESTOS EXTRACTOS DE HIERBAS Y RAÍCES.

Y ASÍ...
YA ESTÁ. ESTA ES LA ÚLTIMA VARIEDAD.

PARECE UN ARCO IRIS. CADA COLOR PRODUCE UN SUEÑO DISTINTO. EMPEZARÉ CON EL BLANCO.

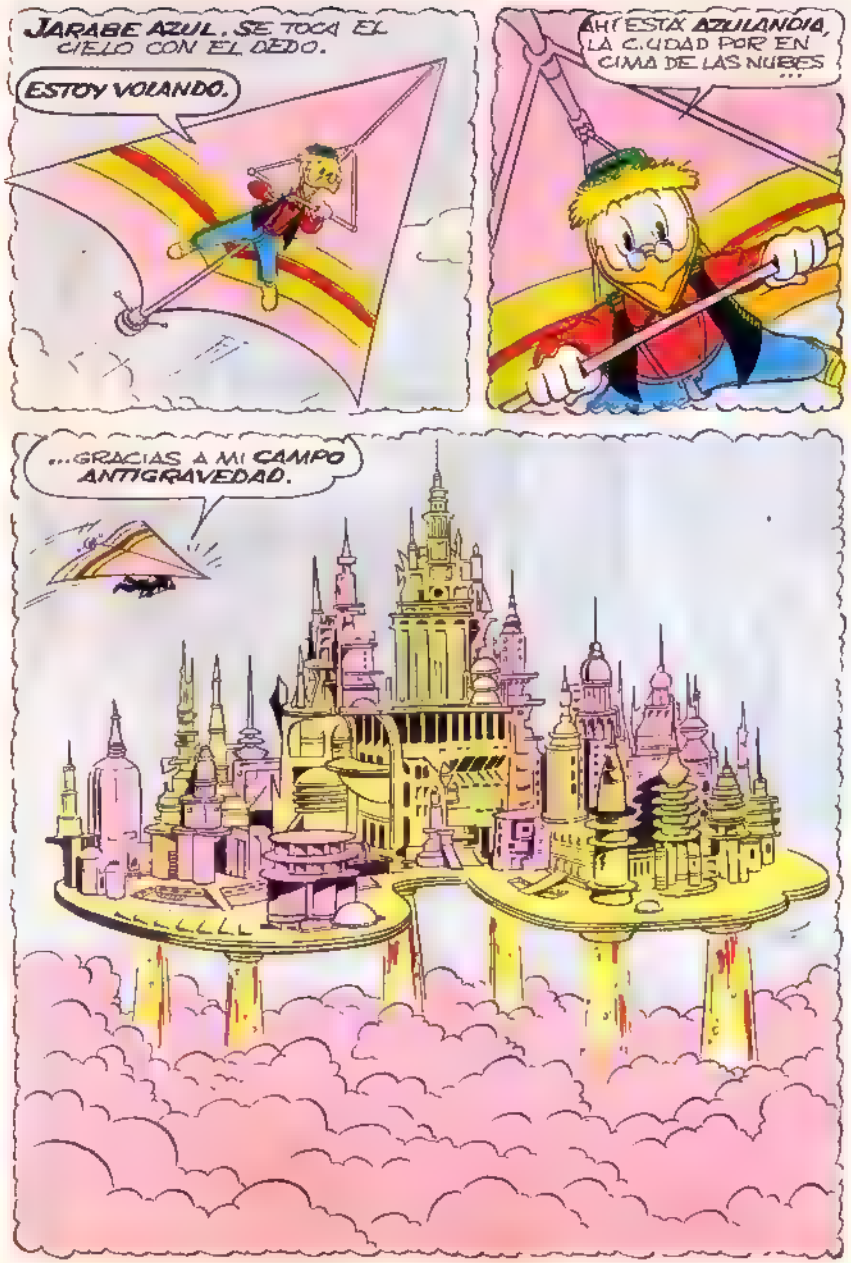
EL JARABE QUIERME Y- SUENA LO LLEVA A LOS HIELOS ETERNOS...
¡ÁNIMO, MI FIEL MAMELUCO! EL MUNDO APLAUDIRÁ LA HAZAÑA DE UNGENIO POCAR.

UN PEQUEÑO ESTIRÓN MÁS Y LLEGAREMOS AL PUNTO X.

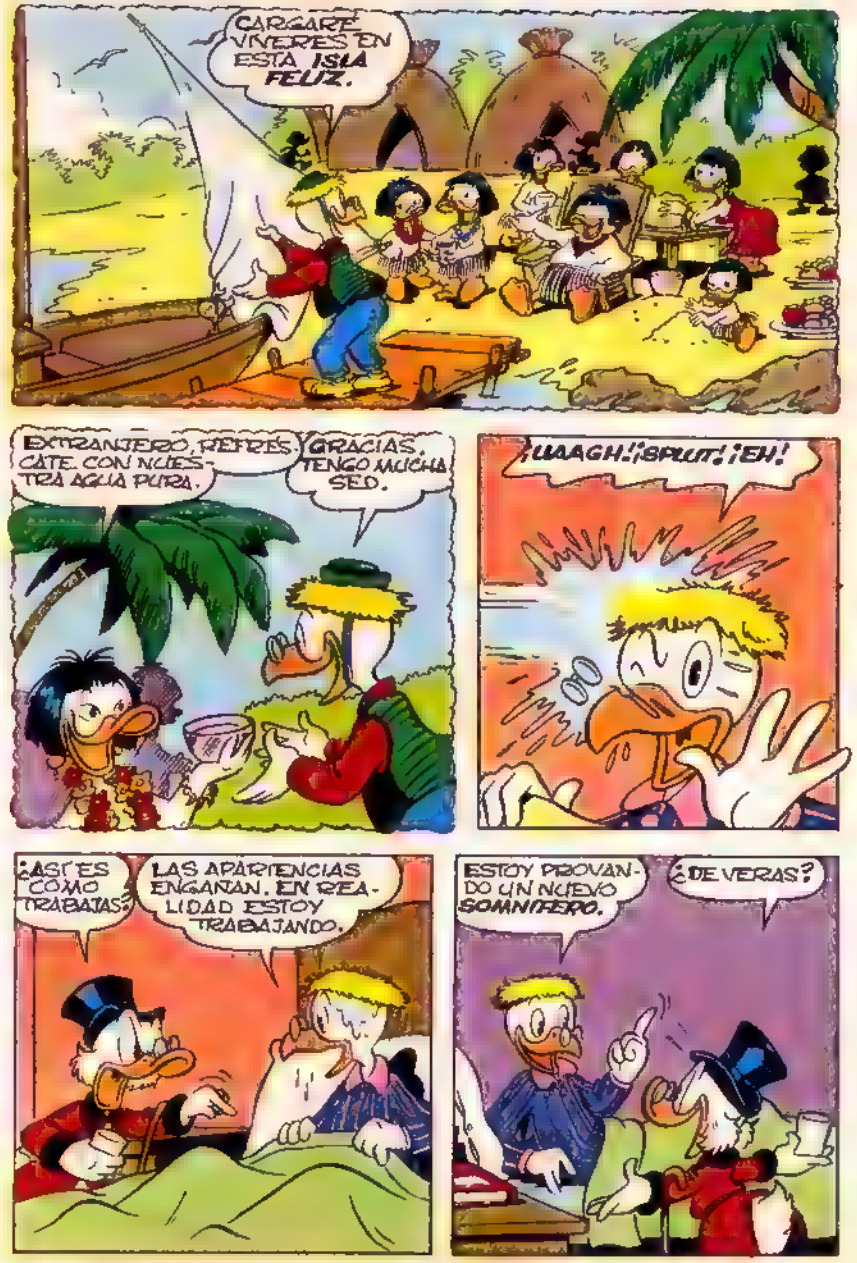
¡LO CONSEGUIMOS! EL COMITÉ DE RECEPCIÓN DE LLEGADA AL POLO NORTE.

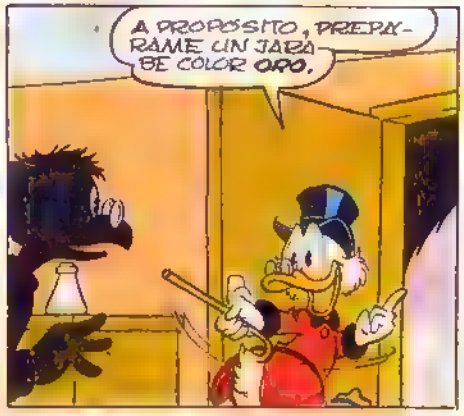
DAMOS LA BIENVENIDA AL MARATONISTA DEL HIELO.
SUBA A BORDO. LO LLEVAREMOS A CASA.

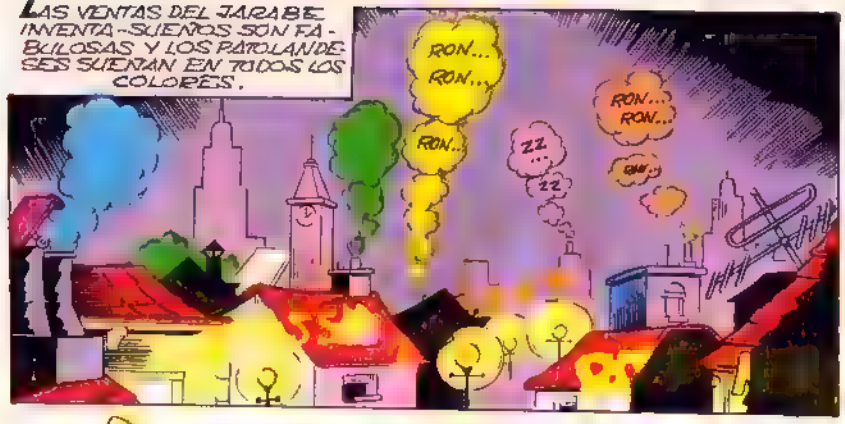
YA ES DE DÍA. HE PASADO UNA ESPLÉNDIDA NOCHE EN BLANCO
¡JE, JE!
YA NO NECESITO NINGÚN DESPERTADOR.
PONDRÉ A PUNTO MI INVENTO.
EL GENIO SE PONE A TRABAJAR...
PROBARÉ OTROS COLORES EN PEQUEÑAS DOSIS.
AZUL
EN UNOS MINUTOS LO COMPROBARÉ.


JARABE AZUL. SE TOCA EL CIELO CON EL DEDO.
ESTOY VOLANDO.
AH! ESTÁ AZULANDIA, LA CIUDAD POR EN CIMA DE LAS NUBES...
...GRACIAS A MI CAMPO ANTIGRAVEDAD.

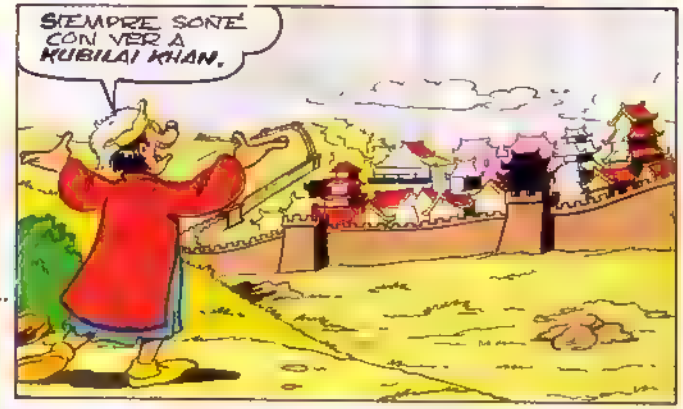
¡LA CIUDAD AÉREA! ¡EL ALA DELTA!
ESTE TAMBIÉN FUNCIONA.
SEGÚN MIS CÁLCULOS CON ESTO SOBRARÉ CON EL MAR.
AZUL VOLAR
EL SABOR ES BUENO... PERO ALGO SALADO.
¡LA VUELTA AL MUNDO! ES EMOCIONANTE.


CARGARÉ VÍVERES EN ESTA ¡ISLA FELIZ.
EXTRANJERO, REFRÉSCATE CON NUESTRA AGUA PURA.
GRACIAS. TENGO MUCHA SED.
¡¡¡AAGH!!! ¡¡¡SPLUT!!! ¡¡¡EH!!!
¿ASÍ ES COMO TRABAJAS?
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN. EN REALIDAD ESTOY TRABAJANDO.
ESTOY PROVANDO UN NUEVO SOMNÍFERO.
¿DE VERAS?

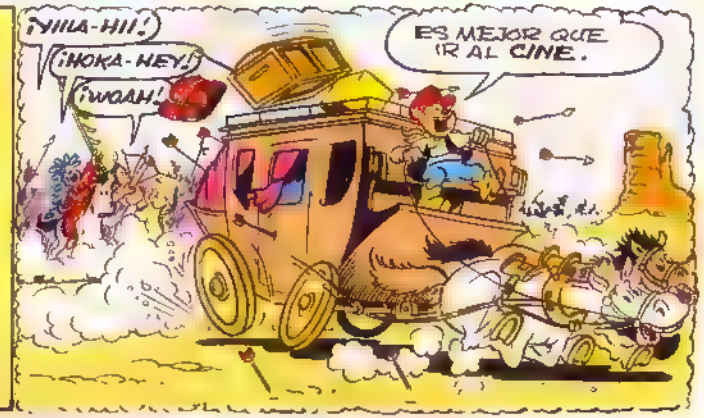




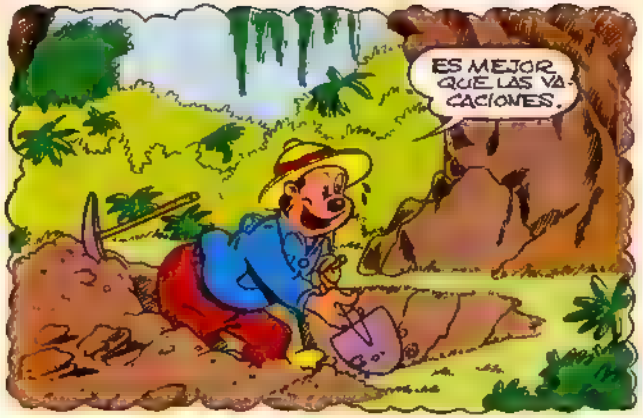
QUIEN TOMA EL JARABE **AMARILLO** Y ES **MARCO POLO**...

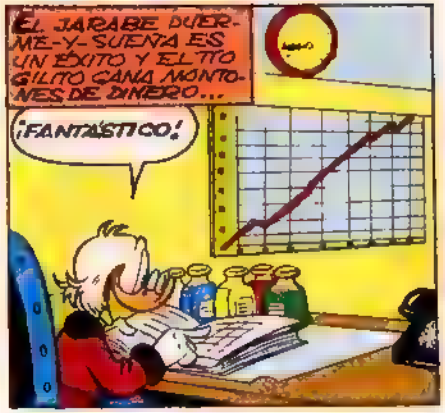


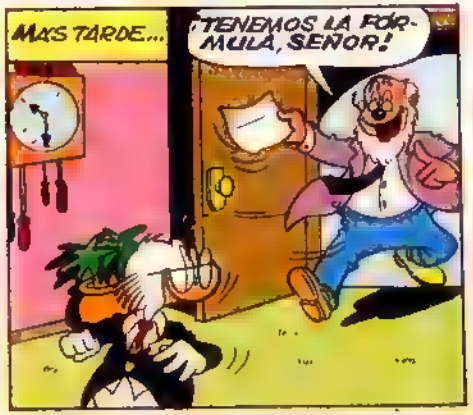
¡QUIEN PREFIERE EL **ROJO** REVIVE LA EPOPEYA DEL **OESTE**...

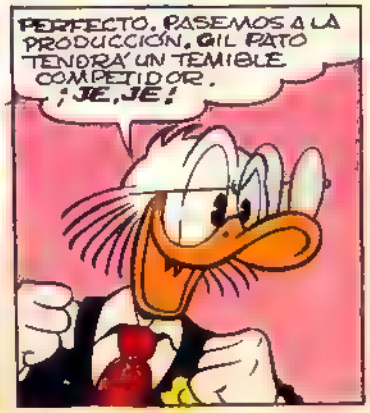


ALGUNOS VAN AL ÁFRICA NEGRA EN BUSCA DE DIAMANTES...

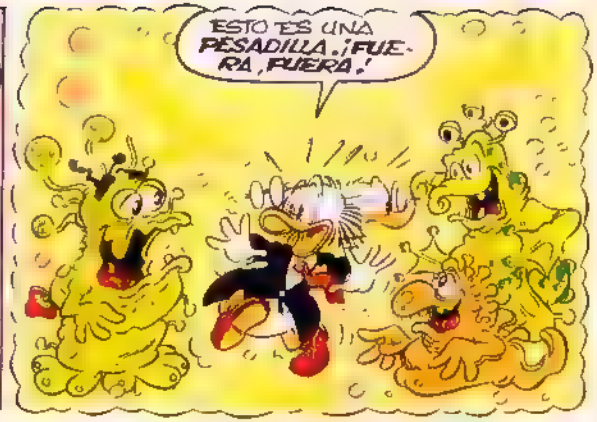




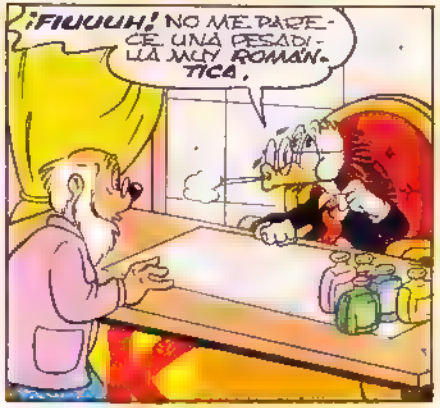




POR FIN...
LO PROBARÉ ENSEGUIDA. ES TE ES EL ROMÁNTICO...

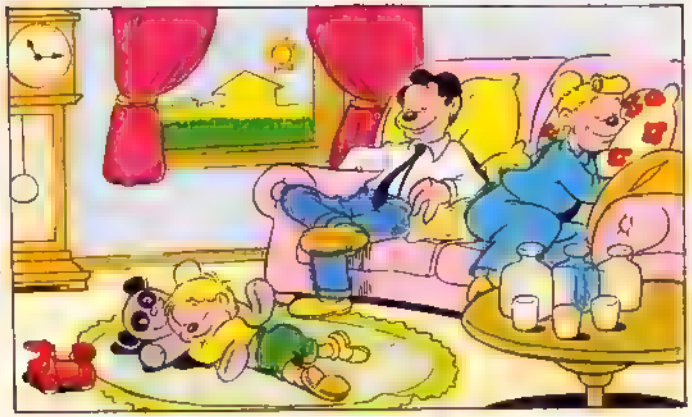

ESTO ES UNA PESADILLA. ¡FUERA, FUERA!

¡FUERA! ¡DEJADME!


¡FIUUUH! NO ME PARECE UNA PESADILLA MUY ROMÁNTICA.

EJEM... SE TRATA DE ALGÚN ELEMENTO SECRETO QUE SÓLO UNGENIO CONOCE...
HUMM...

NO IMPORTA. LANZARÉ AL MERCADO JARABES-SOMNÍFERO PARA LOS AMANTES DEL TERROR.


EL SOMNÍFERO DUERME-Y-SUEÑA GUSTA TANTO QUE LOS PATOLANDESES NO HACEN OTRA COSA QUE SOÑAR...

¡UUP! NO LO ENTIENDO. GANO EN EL SECTOR SOMNÍFEROS, PERO PIERDO EN TODOS LOS DEMÁS.

TENGO QUE ARREGLAR ESTO. LE PREGUNTARÉ A UNGENIO SI...

...ES POSIBLE LIMITAR ESA MANÍA DE LOS SUEÑOS.

CLARO. ACABO DE PROBAR UN SISTEMA PARA MARCARLES UN PLAZO.

DESPUÉS DE OCHO HORAS EL SUEÑO SE INTERRUMPE. APARECE UN ANUNCIO COMO EN LA TV Y...

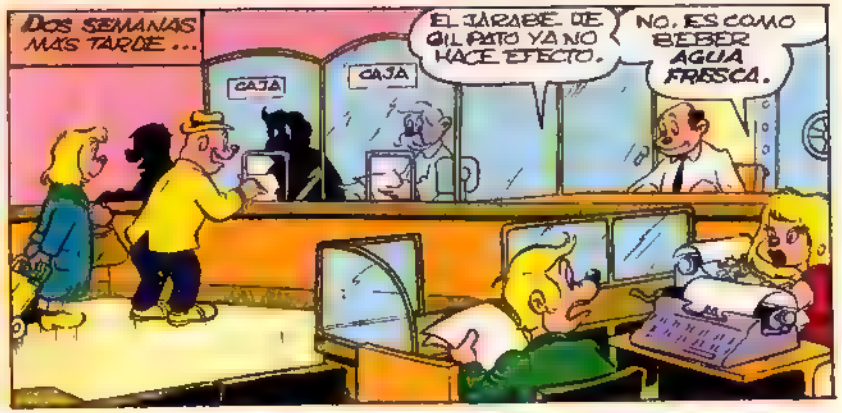
AMABLES SOÑADORES. EL SUEÑO QUE LES OFRECIERON LAS INDUSTRIAS GIL PATO HA TERMINADO. SE REANUDARÁ DENTRO DE 16 HORAS.
El inventa sueños

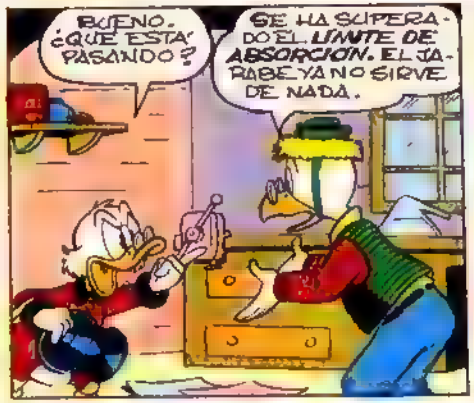
ADVERTIMOS A LOS POSIBLES SOÑADORES QUE TODO SUEÑO ES POSIBLE CON...
El inventa sueños

¡UACK! ESTO ES UN ABUSO. JUSTO AHORA QUE ME ESTABA DIVIRTIENDO.

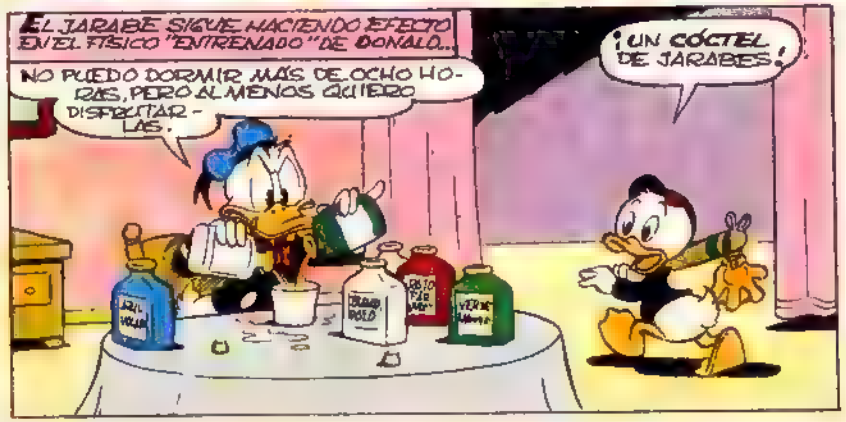
TÍO GILITO, ¿PUEDE SABERSE QUÉ LE PASA A TUS SOMNÍFEROS?

¿NO SABES QUE, COMO CON LAS MEDICINAS, EL ABUSO ES MALO?

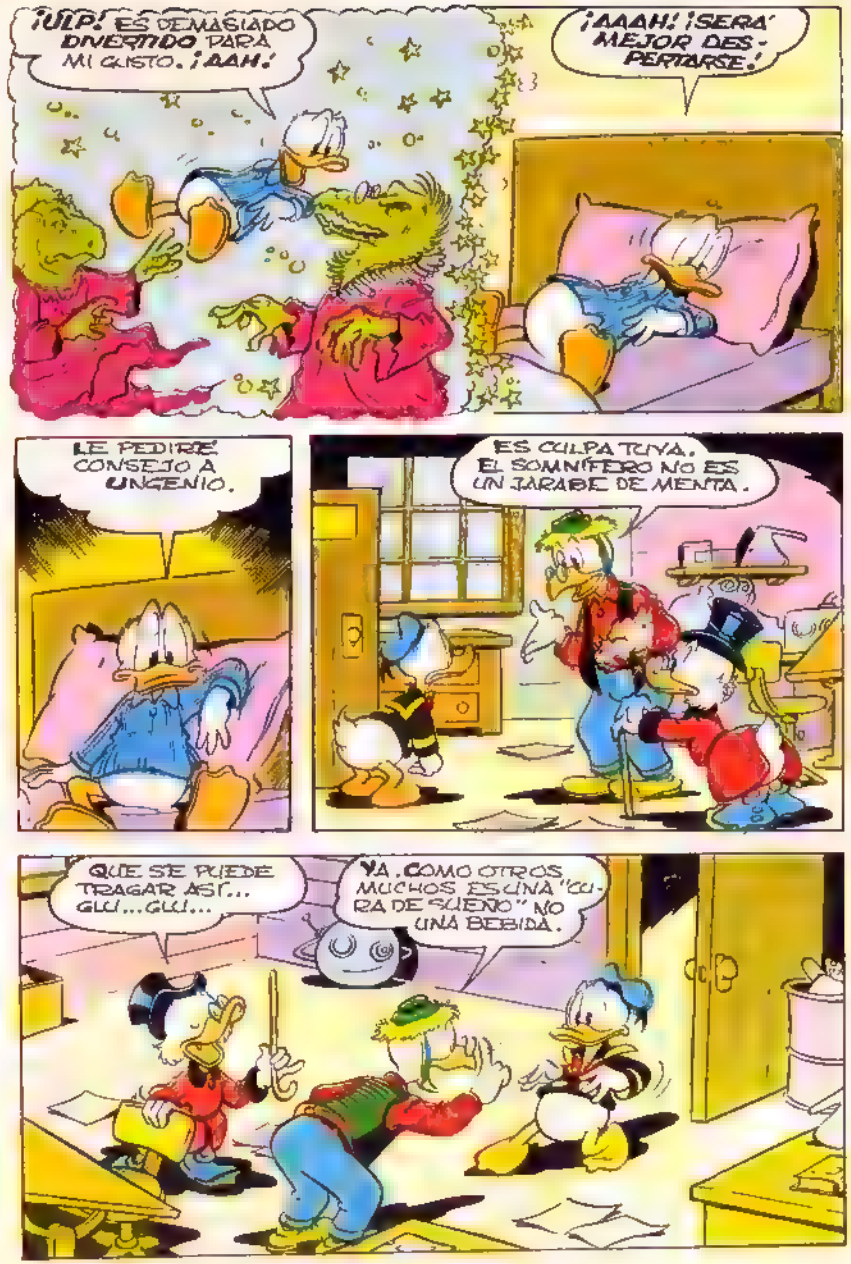

DOS SEMANAS MÁS TARDE...
CAJA
CAJA
EL JARABE DE GIL PATO YA NO HACE EFECTO.
NO, ES COMO BEBER AGUA FRESCA.

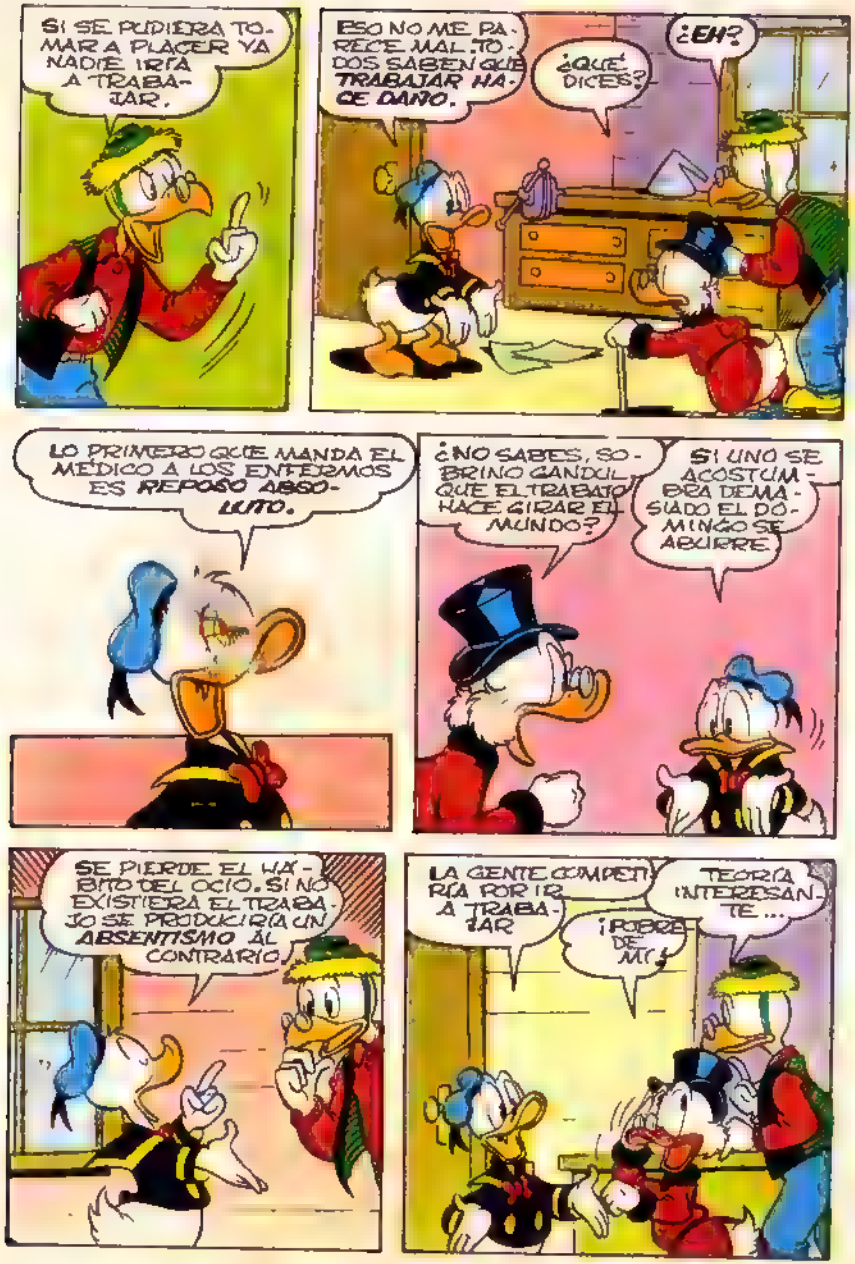

BUENO. ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
SE HA SUPERADO EL UMBRAL DE ABSORCIÓN. EL JARABE YA NO SIRVE DE NADA.

TAL VEZ SEA MEJOR ASÍ. SE RESTABLECERÁ EL JUSTO EQUILIBRIO EN LOS NEGOCIOS.


EL JARABE SIGUE HACIENDO EFECTO EN EL FÍSICO "ENTRENADO" DE DONALD...
NO PUEDO DORMIR MÁS DE OCHO HORAS, PERO AL MENOS QUIERO DISFRUTARLAS.
¡UN CÓCTEL DE JARABES!

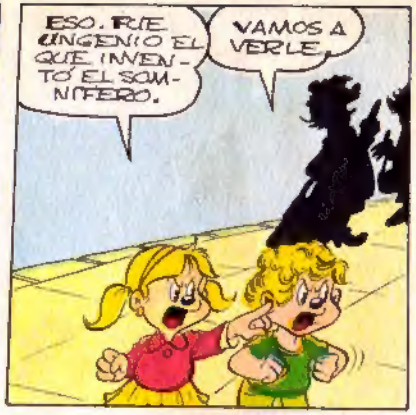
YA LO LARGO DE LA NOCHE, DONALD TIENE UN CONCENTRADO DE SUEÑOS...
¡YIAHIIII!
¡HOW!
¡HOW!
¡MENUDO SUEÑO!
¿ALGUIEN HA VISTO A PETER PAN?
SU SOMBRA ESTABA ALLÍ.


¡ULP! ES DEMASIADO DIVERTIDO PARA MI GUSTO. ¡AAH!
¡AAAH! ¡SERÁ MEJOR DESPERTARSE!
LE PEDIRÉ CONSEJO A UNGENIO.
ES CULPA TUYA. EL SOMNÍFERO NO ES UN JARABE DE MENTA.
QUE SE PUEDE TRAGAR ASÍ... GLU... GLU...
YA. COMO OTROS MUCHOS ES UNA "CURA DE SUEÑO" NO UNA BEBIDA.


SI SE PUDIERA TOMAR A PLACER YA NADIE IRÍA A TRABAJAR.
ESO NO ME PARECE MAL. TODOS SABEN QUE TRABAJAR HACE DAÑO.
¿QUÉ DICES?
¿EH?
LO PRIMERO QUE MANDA EL MÉDICO A LOS ENFERMOS ES REPOSO ABSOLUTO.
¿NO SABES, SOBRINO GANDUL, QUE EL TRABAJO HACE GIRAR EL MUNDO?
SI UNO SE ACOSTUMBRA DEMASIADO EL DOMINGO SE ABURRE.
SE PIERDE EL HÁBITO DEL OCIO. SI NO EXISTIERA EL TRABAJO SE PRODUCIRÍA UN ABSENTISMO AL CONTRARIO.
LA GENTE COMPETIRÍA POR IR A TRABAJAR
¡POBRE DE MÍ!
TEORÍA INTERESANTE...

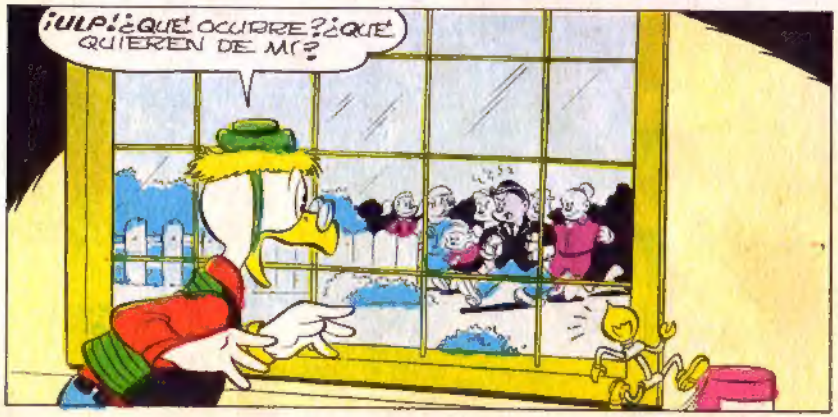
BASTA DE CHARLA. DEJEMOS QUE NUESTRO GENIO PRODUZCA OTRAS OBRAS MAESTRAS.
PE... PERO... SI QUIERO SEGUIR SOÑANDO.
EL JARABE HACE MUCHO MENOS EFECTO.
ES VERDAD.
ESPERO QUE... PUF... PUF ...CANSÁNDONOS BIEN EL JARABE FUNCIONE MEJOR.
YO TAMBIÉN. ¡PUF-PANT!
AHORA DUERMO TODA LA NOCHE PERO TENGO LOS SUEÑOS DE ANTES.
YA DECÍA YO QUE ESE JARABE ERA UN TIMO.

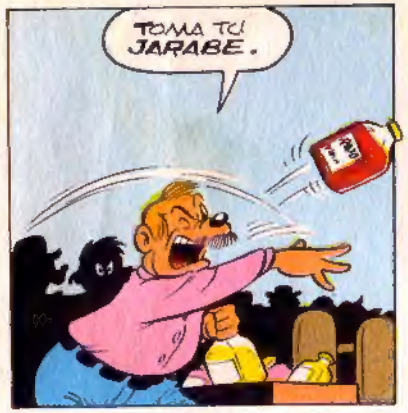
FUE UN GASTO INÚTIL.
QUE GIL PATO NOS DEVUELVA EL DINERO.


ESO. FUE UNGENIO EL QUE INVENTÓ EL SOMNÍFERO.
VAMOS A VERLE.

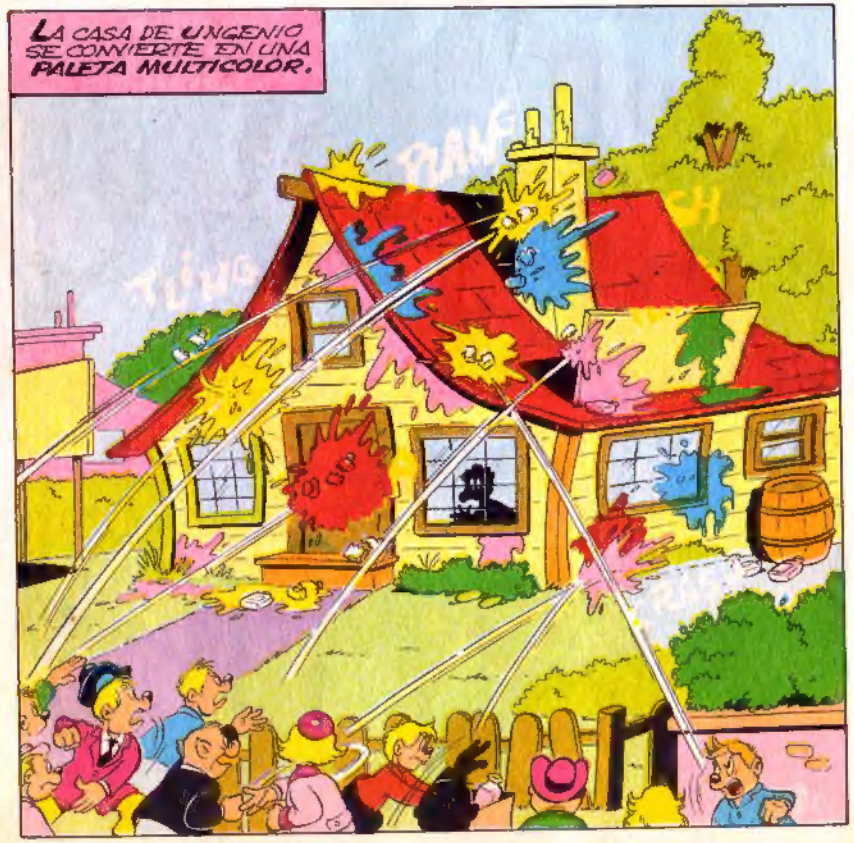
¡INVENTOR DE PACOTILLA!
¡CHARLATÁN!

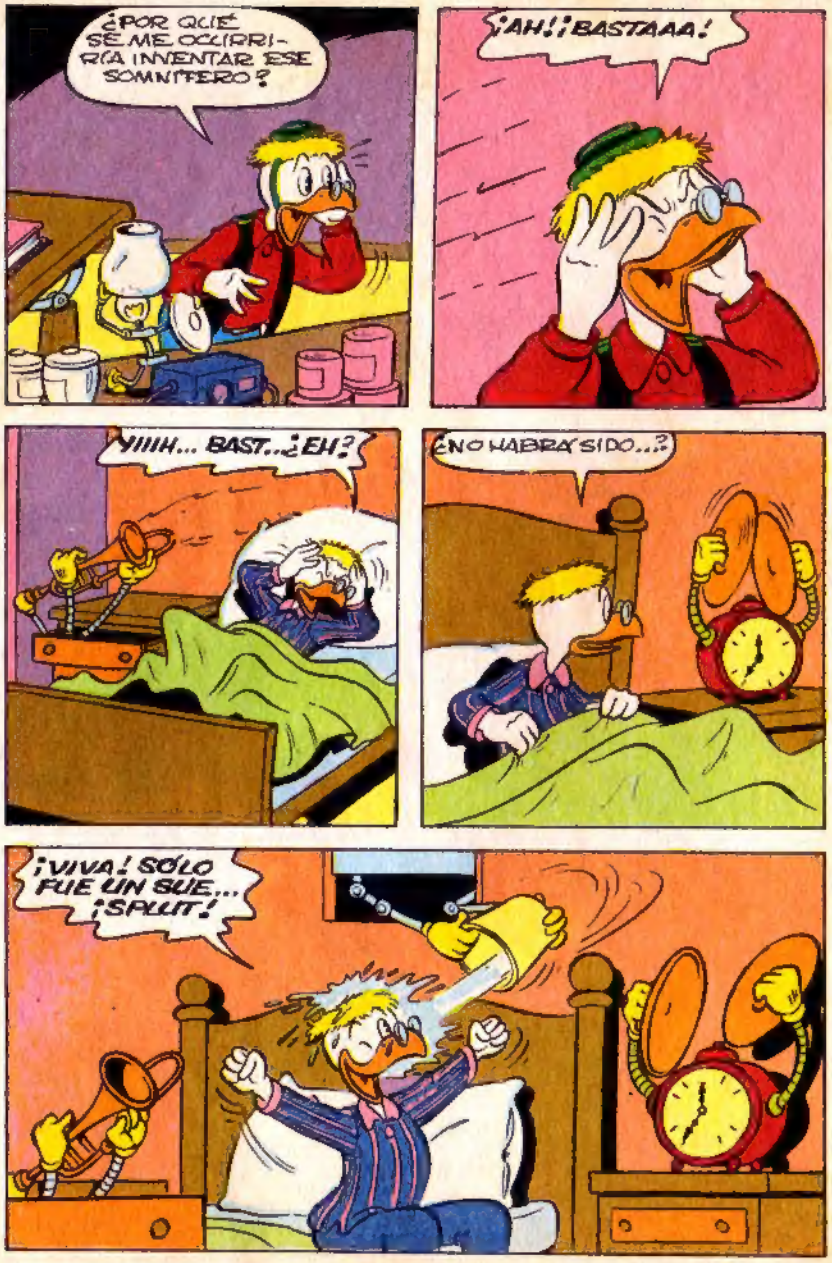
¡ESTAFADOR!
YA TE DARE-MOS SOMNÍFERO.
¿EH?

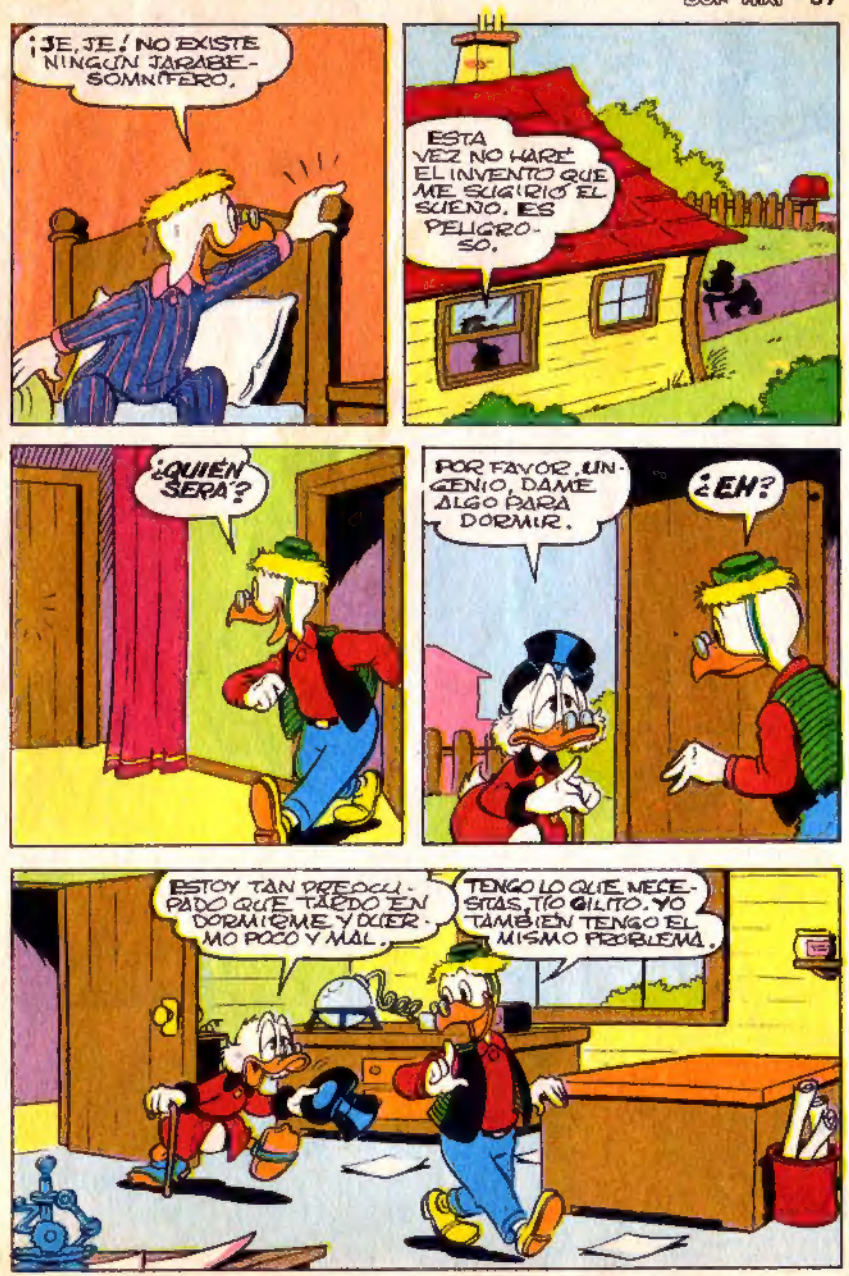

¡ULP! ¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?

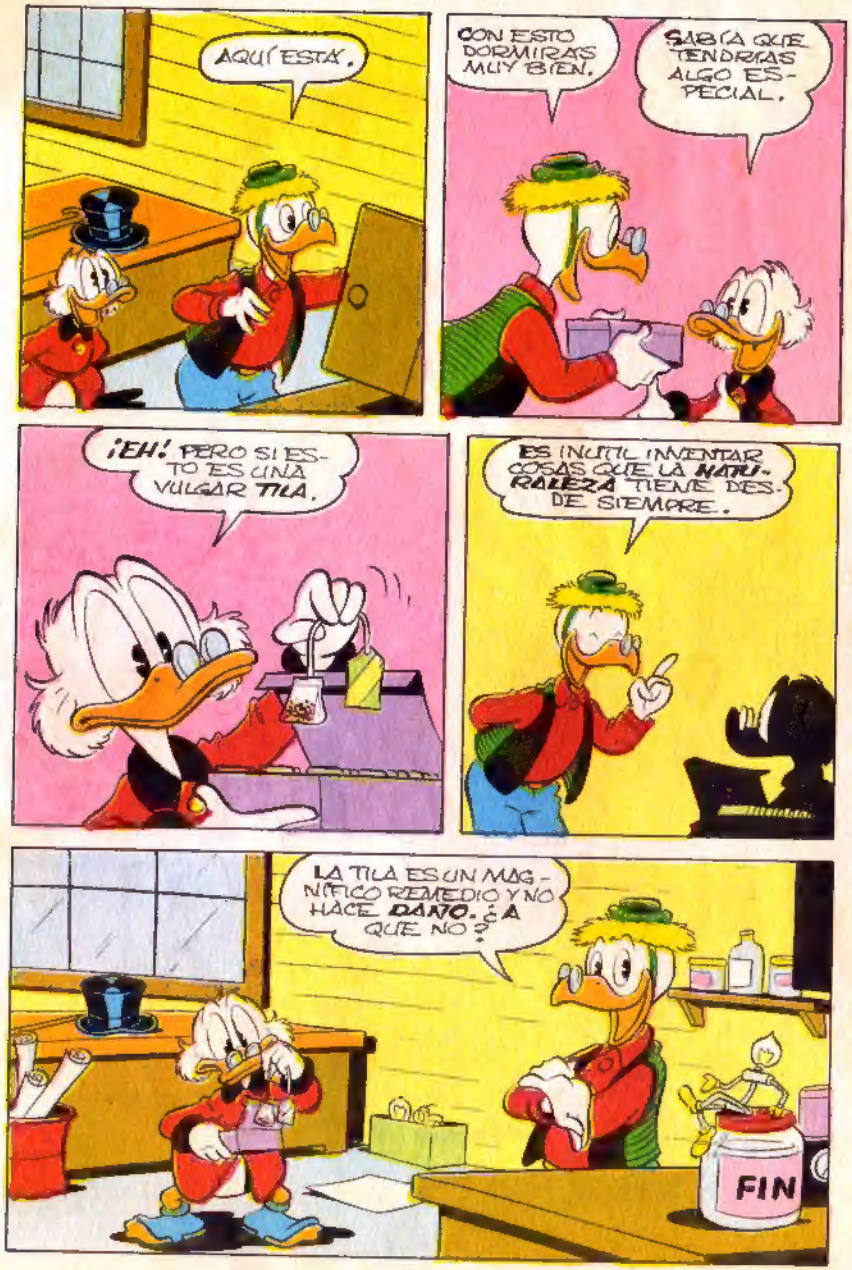

TOMA TU JARABE.

TOMA EL SUEÑO AZUL.
Y EL VERDE.


LA CASA DE UNGENIO SE CONVIERTE EN UNA PALETA MULTICOLOR.


¿POR QUÉ SE ME OCURRIRÍA INVENTAR ESE SOMNÍFERO?
¡AH!¡BASTAAA!
¡¡¡¡H... BAST...¿EH?
¿NO HABRÁ SIDO...?
¡VIVA! SÓLO FUE UN SUE... ¡SPLUT!


¡JE, JE! NO EXISTE NINGÚN JARABE-SOMNÍFERO.
ESTA VEZ NO HARÉ EL INVENTO QUE ME SUGIRIÓ EL SUEÑO. ES PELIGRO-SO.
¿QUIÉN SERÁ?
POR FAVOR, UN-GENIO, DAME ALGO PARA DORMIR.
¿EH?
ESTOY TAN PREOCU-PADO QUE TARDO EN DORMIRME Y DUER-MO POCO Y MAL.
TENGO LO QUE NECE-SITAS, TÍO GILITO. YO TAMBIÉN TENGO EL MISMO PROBLEMA.


AQUÍ ESTÁ.
CON ESTO DORMIRÁS MUY BIEN.
SABÍA QUE TENDRÍAS ALGO ESPECIAL.
¡EH! PERO SI ESTO ES UNA VULGAR TILA.
ES INÚTIL INVENTAR COSAS QUE LA NATURALEZA TIENE DESDE SIEMPRE.
LA TILA ES UN MAGNÍFICO REMEDIO Y NO HACE DAÑO. ¿A QUE NO?
FIN

12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA

9 770212 328001 00613